

चांदोबा

मे १९७८

R.D.
25



आमरव्याणी

संश्रुत्य च पितु वक्त्र्यम्,
मातु वी, ब्राह्मणस्य वा
न कर्तव्यं वृथा (वीर),
धर्म, माश्रित्य तिष्ठता

॥ १ ॥

[वडील, आई किंवा ब्राह्मण यांपैकी कोणाच्या ही आज्ञेचे पालन करण्याचा नियम पाळणाऱ्याने तो धर्म मोडू नये.]

गुरुश्च, राजा च, पिता च, वृद्धः
क्रोधा त्रहर्षा यदि वापि कामात्,
यद्व्याधिषेत्कार्यं मपेक्ष्य धर्मम्
कस्तन्न कुर्या दनृशंस वृत्तिः

॥ २ ॥

[गुरु, राजा, पिता किंवा कोणी वृद्ध या पैकी कोणीही रागाच्या भरात, आनंदात किंवा कामासक्त होऊन केलेल्या आज्ञेचे पालन न करणारा कोण सज्जन असेल ?]

न सत्यं दानमाने वा,
न यज्ञा इचाप्य दक्षिणाः,
तथा बलकरा (स्सीते)
यथा सेवा पितुर्हिता

॥ ३ ॥

[पित्याला इष्ट असलेली सेवा ही इतकी मोठी आहे की तिची बरोबरी दान, मान किंवा यज्ञात दिलेल्या दक्षिणेने होणार नाही.]



कावळा आणि धुवड

[५७]

रक्ताक्षी सुताराची गोष्ट सांगून म्हणाला-

“मित्र हो! या कावळाच्या म्हणण्यावर विश्वास करून फसू नका. हा कावळा आपला हाडबैरीच आहे, हे तुमच्यासारख्या बुद्धिमतांना सहजी कळण्यासारखे आहे!”

परंतु त्याचा सल्ला कोणीही मानला नाही आणि स्थिरजीवीला एका डोलीत डोंगरी किल्ल्यात उचलून घेऊन गेली.

स्थिरजीवी राजाला म्हणाला-“हे राजा! आपण माझ्यावर इतकी दया कशासाठी दाखविलीत? मी आपला आजवर शत्रू म्हणून बागलो त्याबद्दल शरमेने माझी मान खाली होते आहे. तुम्ही माझ्यावर कृपा करून थोडा विस्तार आणविलात तर मी पापाचे प्रायश्चित्त म्हणून त्यात प्रवेश करून पापमुक्त व्हावे म्हणतो!”

राजाला व त्याच्या चौघां मंत्र्यांना त्याचे कपटीपणाचे बोलणे ऐकून आनंद झाला. त्यांनी मोठेपणाने विचारले-“काय हो, आपण अग्नीत स्वतःची आहुती देण्याचे कारण काय?”

“हे प्रायश्चित्त केले तर मी धुवडाच्या कुळात जन्म घेऊन या जगात परतेल.” स्थिरजीवी म्हणाला.

परंतु कावळा म्हणाला ते रक्ताक्षीला आवडले नाही. तो म्हणाला-“तू धुवड म्हणून जन्मलास तरी कावळाच्या वाजूलाच राहशील, मागे उंदराची मुलगी जशी शेवटी उंदीरच झाली तसा!”

“ती कोणती गोष्ट?” असे स्थिरजीवीने विचारता रक्ताक्षी गोष्ट सांगू लागला: हिमालय पर्वतातून निघून उडणा मारीत फेस काढीत गंगानदी जेथे वाहू लागते त्या



Fullscreen

127

X

◀

⌂

▶

8

/ 68

मोठा झाला आहे, योग्य वर पाहून तिचे लग्न करून द्यावे. त्यातच तिचे व सर्वांचे हित आहे. उशीर करू नये.”

“होय, तू म्हणतेस ते खरे आहे! शास्त्राप्रमाणे तिचे वय लग्नाचे झाले आहे, खरे! तिने सर्व विद्या शिकून घेतल्या आहेत. उत्तम गाणे म्हणते, चांगला संपाक करते, तिच्यासाठी योग्य वर पाहिला पाहिजे. तू व तिने होकार दिला तर सूर्याचे आवाहन करून त्यालाच कन्यादान करतो.”

“त्यात काय विघडलं? तर तसंच करा.” बायको म्हणाली.

मुनिवर्यांनी सूर्याकडे निरोप पाठविला. सूर्य येऊन म्हणाला—“महात्मन्! आपण कशासाठी बोलविलेत?”

मुनिवर्य सूर्याला म्हणाले—“ही माझी कन्या! तू तिच्याशी लग्न कर.” असे म्हणत मुलीकडे वळून याज्ञवल्क्य म्हणाले—“मुली! त्रिलोकाला प्रकाश देणारा हा देवा तुला पसंत आहे का?”

“हा तर फार गरम दिसतो आहे. याहून मोठं स्थळ मिळालं तर पहा.” मुलगी म्हणाली.

मुनिवर्यांनी सूर्याला विचारले—“तुझ्याहून मोठा कोण आहे रे बुवा?”

सूर्य म्हणाला—“माझ्याहून मोठं धुकं आहे. ते मला पूर्णपणे झांकून टाकते व मी

आहे हं कळू न देण्या इतकं बालूळ आहे.” मुनीने धुक्याचे आवाहन केले व मुलीला विचारले—“मुली! या बलवानाशी तुझं लग्न करून द्यायचं का?”

“हा तर काळा आणि ओलसर दिसतो आहे. याच्याहून मोठा कोण हे यालाच विचारून त्याच्याशी माझे लग्न लावून द्या.” मुलगी म्हणाली.

“तुझ्याहून कोणी मोठा आहे का?” मुनीने धुक्याला विचारले.

“वारा माझ्याहून मोठा आहे. मला हलवून दूर ढकलू शकतो.” धुके म्हणाले. नंतर मुनीने वाऱ्याला बोलावून घेऊन मुलीला विचारले—“मुली! तुझे याच्याशी लग्न लावून देऊ का?”

“बाबा! हा तर फार चंचल आहे, याच्यावर विसंबून राहता येणार नाही. याच्याहून शक्तिशाली कोणी असेल तर पहा.” मुलगी म्हणाली.

“तुझ्याहून मोठा कोण आहे बुवा?” मुनीने वाऱ्याला विचारले.

“माझ्याहून मोठा पर्वत आहे. त्याला जागचे हलविणे मला शक्य नाही.” वारा म्हणाला.

तेव्हा मुनीने पर्वताचे पाचारण केले आणि मुलीला विचारले—“मुली! याच्याशी तुझं लग्न लावून देऊ का?”

मुलगी म्हणाली—“बाबा! याचं काळीज दगडाचं आहे. माझं सौंदर्य पाहूनही हा माझ्यावर भाळणार नाही.”

“तुझ्याहून मोठा कोण रे बाबा!” मुनीने पर्वताला विचारले.

“मला पोखरून काढणारा उंदीर माझ्याहून मोठा आहे.” पर्वत म्हणाला.

मुनीने उंदराला बोलावून मुलीला विचारले—“मुली! याच्याशी लग्न करणार का?”

तिच्या चेहऱ्यावर सजातीचा अभिमान झळकला. ती लाजत म्हणाली—“बाबा! मला उंदीर करून याच्याशी माझं लग्न लावून द्या!”

मुनीने तेच केले.



जागी एका आश्रमात अनेक ऋषी व मुनी तपश्चर्या करीत असत. याज्ञवल्क्य मुनी हे त्या आश्रमाचे प्रमुख होते. एके दिवशी ते नदीवर स्नान करून परत येत असता एका घारीने उंदराच्या मुलीला त्यांच्या अंगावर टाकले. दयाळू मुनिवर्यांना त्या तिची कीव आली. त्यांनी आपल्या तपोबलाने तिला माणसाच्या मुलीचे रूप दिले आणि तिला आश्रमात नेऊन बायकोला म्हणाले—“या मुलीला तू पोटच्या मुलीसारखेच वाढव.”

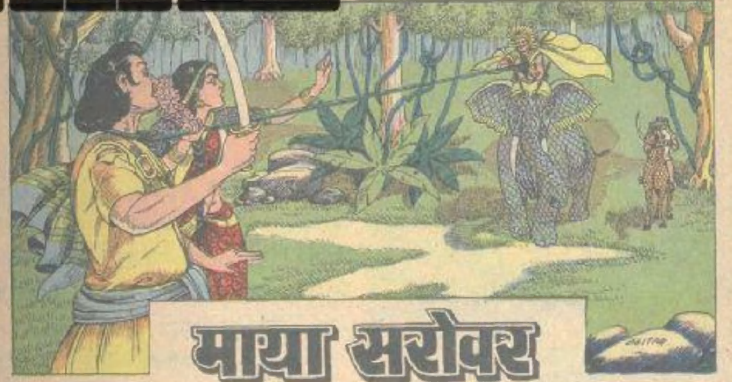
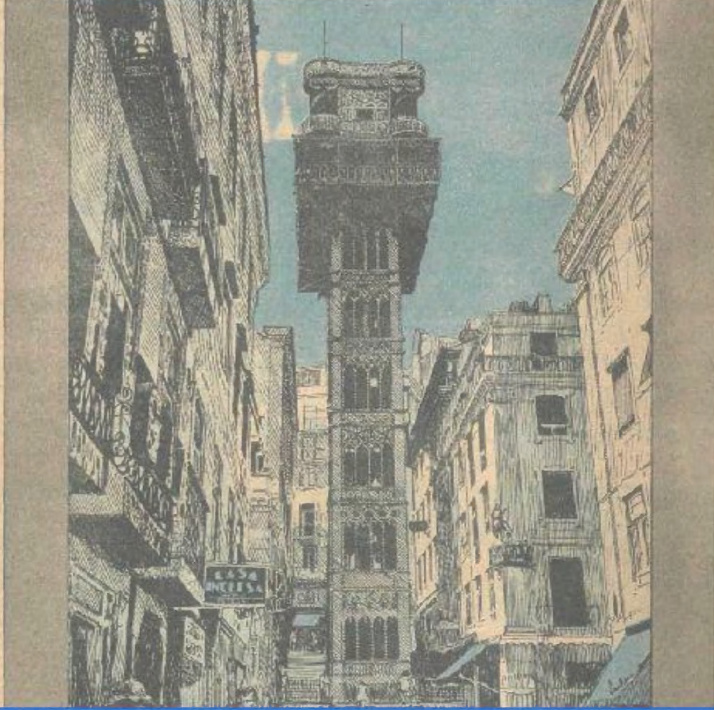
तिने पतीच्या इच्छेप्रमाणे त्या मुलीला अत्यंत प्रेमाने व वात्सल्याने वाढविले.

त्या मुलीला बारावे वर्षे लागले. मुनिपत्नी याज्ञवल्क्य ऋषींना म्हणाली—“मुलगी

जगातील आश्रये :

१९५. पेठेच्या मध्यभागी 'लिफ्ट'!

या चित्रात मधोमध दिसत असलेले 'लिफ्ट' चढून जाणारे कोठे जातात? लिस्बन (पोर्तुगाल) येथील दुसऱ्या पेठेत जातात. लिस्बन नगरातले निरनिराळे भाग काही मजल्यांसारखे अंतर असलेले आहेत. पॅरीसच्या 'एफेल टावर' बांधणाऱ्यानेच हे 'लिफ्ट' बांधले.



माया सरोवर

[२७]

[बिबळपाला आणि मात्रिकाला बंदी करून सिद्धसाधक कनकाक्ष महाराजांच्या दर्शनाला गेला. हंसरघातून जयशीलला, बाघ पाठीस सांगलेल्या स्थितीत कांचनमाला दिसली त्याने तिचे रक्षण केले. त्याच वेळी शाडीच्या आडून मायासरोवरेश्वराने त्याच्या गळघात फास टाकला. पुढे-]

जयशीलने त्याच्या गळघात फास पडताच लगेच चकित होऊन मागे वळून पाहिले. त्याला जलमहावर मायासरोवरेश्वर व त्याच्या बाजूला घोडघावर मकरकेतू दिसले. त्याने चटदिशी तलवार उपसली व कमळनाळांचा दोर कापायला तयार दिसला. तरी थोडा वेळ थांबून त्याने सरोवरेश्वराकडे वळून एकदा पाहिले.

मायासरोवरेश्वर आपल्या हातातला फासाचा दोर थोडा ओढल्यासारखा करीत जयशीलला म्हणाला-“तूच ना तो महा पराक्रमी जयशील? काय रे! तू दोर तोडायला निघाला होतास, मग मध्येच कसा काय थांबलास?”

“ओ हो! आतां लक्षात आले, तूच तर तो मायासरोवरेश्वर, नाही का? तू माझ्या गळघात दोराचा फास टाकलास



बरां बाटलं! परंतु तू या जयशील नावाच्या मानवाच्या जिवावर काही बरेल असे करू नकोस. यानेच मला वाघाच्या जबड्यातून वाचविले."

"अग मुली! ते सर्व मी स्वतःच्या डोळ्यांनी पाहिलं गं! झाला ठार करण्याचा विचार माझ्या मनात नाही, याला जिवंतच मायासरोवराकडे नेण्याचा विचार आहे." मायासरोवरेवर म्हणाला.

कांचनमाला जयशीलकडे वळून त्याला म्हणाली-"माझा मामा तुझ्या जिवाला कोणत्याही प्रकारे धोका होईल असे करणार नाही, तू स्वतः होऊन स्वेच्छेने मायासरोवराकडे यायला हरकत काय?"

"अग कांचना! यात माझ्या इच्छे अनिच्छेचा प्रश्नच कोठे आहे? हा सरोवरेवर मला बंदी करून घेऊन जाण्याच्या विचारात आहे. मला वाटलं तर मी एका क्षणात माझ्या गळ्यात पडलेल्या फासाचा दोर तोडून मोकळा होईन." जयशील म्हणाला.

जयशील म्हणाला ते ऐकून मायासरोवरेवर त्याच्या शेजारी असलेल्या मकरकेतुला म्हणाला-"केतु! हा जयशील कोठे पळून जाऊ नये यासाठी याची वाट अडवून उभा रहा. मी फास थोडा आवळून

त्याला पळून जाण्याचा प्रयत्न केल्यास त्याचा परिणाम कसा होऊ शकतो याची जरा चुणुक दाखवितो."

मकरकेतुने त्याला ते न आवडल्यासारखे तोंड करून, राजाज्ञेचे पालन करणे आवश्यक होते या साठी, थोड्याला जयशील होता त्या बाजूला चलायला बंढविले. इतक्यात कांचनमालेने भयकंपित झाल्यासारख्या स्वरात ओरडून जयशीलच्या गळ्यात पडलेल्या फासाचा दोर दोन्ही हातांनी घट्ट धरला व म्हणाली-"मामा! तू हा दोर थोडा जरी ओढलास तर ते मला मुळीच खपणार नाही. मी याच्या बरोबर याच दोराचा फास गळ्याला लावून घेईन."

"आश्चर्यच आहे, इतक्या थोड्यावेळात येथवर मजल येऊन ठेपली आहे तर!" असे म्हणत सरोवरेवर चकित झाल्यासारखा मान खाली वाकवून थोडा विचार करीत, आणि प्रयत्न करून पाहण्यात हरकत काय असे ठरविल्यासारखा म्हणाला-"जयशीला! तू म्हणालास तसा तुझ्या गळ्याला पडलेला फास कापून टाकशील की नाही, कोणाला ठाऊक, पण या जल-ग्रहाच्या हातातून निसटून जाणे तुला शक्य नाही. तो तुला पायाखाली तुडवून दात भोसकून यमलोकी पाठवील."



"तुला काय वाटेल तो प्रयत्न करून पहा!" असे म्हणत जयशील तलवारीने दोर कापायला निघाला. परंतु तेवढ्यात मकरकेतु हळूच त्याला म्हणाला-"जयशीला! अशी गर्दी करू नकोस! सरोवरेवर तुला मायासरोवराकडे घेऊन जात आहे त्यामुळे तुला हवं आहे तेच होत आहे. त्या सरोवरापर्यंत जाण्याची इच्छा तुझ्याही मनात आहेच, नाही का?"

मकरकेतु म्हणाला ते आपल्या भत्यासाठीच म्हणाला असे जयशीलला वाटले. कनकाक्ष महाराजांच्या दोषां मुलापैकी एकटी कांचनमालाच आतांपर्यंत भेटली, परंतु कांचनबर्मा अजून त्या सरोवरात एक

तो न आवळता, मला ठार करायचे सोडून असा थांबलास कां ते आधी सांग!" जयशील त्याला म्हणाला.

"हं! मी एका सरोवराचा राजा आहे. तू, किती मोठा पराक्रमी वीर असलास तरी एक सामान्य मानव आहेस! तुझ्या प्रश्नांचे उत्तर द्यायची मला गरज नाही." सरोवरेवराने थोडेसे तोण्यातच उत्तर दिले.

जयशील रागाने त्याचे काही उत्तर देत असल्यासारखा वाटला. परंतु इतका वेळ दोघांचं संभाषण ऐकत गप्प उभी असलेली कांचनमाला मायासरोवरेवरकडे वळून म्हणाली-"अरे मामा, तू हंसण्यातून खाली पडलास व तुला काही लागलं बिगलं नाही



बंदी म्हणूनच राहतो आहे. परंतु एका गोष्टीचे मात्र त्याला आश्चर्य वाटले. ती गोष्ट म्हणजे तिला व तिच्या भावाला अपहरण करून घेऊन जाणाऱ्या सरोबरे-स्वराला कांचनमाला "मामा" म्हणून हाक मारते आहे, हे कसे काय? त्याच्या मनात ती शंकासुद्धा डोकावू लागली...

"वरं तर मायासरोबरेस्वरा! तू माझ्याहून जास्त हुशार व बलवान आहेस, हे मान्य! आतां तू माझ्या बाबतीत काय करण्याच्या विचारात आहेस?" जयशीलने विचारले.

"तू मला क्षरण आल्यासारखा बोलतो आहेस, त्यात लबाडी तर नाही ना?"

म्हणत मायासरोबरेस्वराने जयशीलकडे खोल दृष्टीने एकदा पाहिले.

"स्वतःचा पराक्रम काही नसेल तर लबाडी करून किती काळ जमेल? मी कसा आहे, या मकरकेतूला थोडे का होईना, माहीत झालं असलं पाहिजे. काय मकरकेतू, मी म्हणतो ते खरं आहेना?" जयशील म्हणाला.

"तुझे शौर्य व पराक्रम काय ते माया-सरोबरात पोचल्यावर कळेलच." असे जयशीलला म्हणून मायासरोबरेस्वर केतूला म्हणाला—"आपण या पूर्वी एका जलवृकाला पाहिलेच आहे, काय केतू? इतर बदमाश तेथे काय काय कृत्ये करीत आहेत न कळे!" असे म्हणत मायासरोबरेस्वराने काळजी वाटत असल्यासारखा दीर्घश्वास सोडला.

"तरमग माझ्या गळघाला पडलेल्या गळफासाचं काय?" जयशीलने विचारले.

मायासरोबरेस्वराने तोंडून काही उत्तर येण्यापूर्वीच कांचनमाला जयशीलच्या गळघातला फास काढून हुसत म्हणाली—"हा गळफास नसून मामाने तुझ्या गळघात घातलेला हा कमळांचा हार आहे!"

"एकूण कथा विद्युत्वेगाने विकास पावत असल्यासारखी दिसते आहे! ही पध्दतीची सर्वप्रकारे दुर्दैवीच दिसते आहे!

हा जयशील निदात त्या जलवृकराचा वध करण्याच्या कामी मदत करू शकला तर मासं केवढं मोठं कल्याण होईल!" मायासरोबरेस्वराने मनात हेच विचार चालू होते.

"महाराज, पुढे काय करावे अशी आज्ञा आहे?" मकरकेतूने विचारलं.

"आपण सर्व जण सरोबराकडे जायचे आहे, तू पुढे वाट काढीत चल." माया-सरोबरेस्वर म्हणाला.

"जयशील आपल्या बरोबर पायी कसा चालणार?" असे म्हणत मकरकेतूने जय-शीलकडे पाहिले.

"कांचना माझ्याबरोबर जलप्रवाहावर येईल. तू जयशीलला घोड्यावर बसवून घे!" मायासरोबरेस्वर म्हणाला.

कांचनमाला पुन्हा मायासरोबरात जाणार हे ऐकून चकित होऊन जयशील मकरकेतूला म्हणाला—"केतू! कांचन-मालेला परत मायासरोबराकडे नेणं मला पसंत नाही. मी कनकाक्ष महाराजांना वचन देऊन आलो आहे, दोघां मुलांना परत घेऊन येतो म्हणून! ही मुक्त स्थितीत सांपडली आहे, हिला पुन्हा त्या कैदेत नेऊन टाकणे मला मान्य नाही!"

मायासरोबरेस्वराने संतापून जयशीलकडे पाहिले. त्याच वेळी कांचनमालेनेसुद्धा



रागाने त्याच्याकडे पाहिले व म्हणाली—"मी व माझा मोठा भाऊ दोघांना जंगलातून पळवून आणले ही गोष्ट खरी असली तरी आम्ही कोणाच्या कैदेत मान्य नाही. माझा मोठा भाऊ बरोबर नसेल तर मी एकटी ती कधी काय आईवडिलांकडे येणार? तुला पाक्य असेल, तर तू म्हणतो आहेस तसे आम्ही दोघां कैदेत असलो तर, आम्हां दोघांना प्रथम तू सोडविले पाहिजेस." असे म्हणत ती जलप्रवाहाकडे घाईघाईने गेली आणि मायासरोबरेस्वराने हात पुढे केल्यावर तो धरून ती जलप्रवाहावर उठली.

"केतू, हे सर्व मला विचित्रच दिसत आहे. या दोघांचे अपहरण आणि मग



सरोवर, हे सर्व छोटे तर नाही ना?" जयशील चकित होऊन मकरकेतूला म्हणाला.

"पहिल्याने तू घोड्यावर तर येऊन बस. सरोवरात पोचल्यावर तुला सर्व गोष्टींचा खुलासा होईल." मकरकेतू म्हणाला.

जयशील पुढे काही न बोलता मकरकेतूच्या मागे घोड्यावर बसला. माया-सरोवरेश्वराने जलग्रहाला चलायला खुणावले. तो चालू लागला. त्याच्या पाठीपाठ मकरकेतूने घोड्याला जोराने पळविले. त्यावेळी जयशीलला सिद्धसाध-काची पत्न्या आठवण झाली. किती दिवस

झाले तो आपल्यावर जंगलांत भटकत जीव धोक्यात घालून आपल्या बरोबर आला. आपण त्याला कोठे दिसलो नाही तर त्या विचान्याला काय वाटेल, कोण जाणे? मी मृत्युमुखी पडलो, असे तर नाही वाटणार त्याला? हंसरच्यात आपल्या बरोबर आपला बालमित्र देवशर्मा होता. त्याने आपल्याला रथातून खाली उडी टाकतांना पाहिले होते. कांवनमालेला वाचवायच्या प्रयत्नात आपण वाघाच्या तोंडी मेलो की काय असे तर त्याला वाटणार नाही?

जयशील या विचारात इकडे मग्न असता तिकडे घोडेस्वारांचा नायक बीरसेन सिद्धसाधकाला कनकाक्ष महाराज जंगलात उतरले होते तेथे घेऊन गेला. कनकाक्ष महाराजांनी साधकाला ओळखून अत्यंत प्रेमाने विचारले—“काय रे बाबा! तुझ्या बरोबर माझ्या मुलांच्या शोधार्थ जयशील गेला होता तो कोठे आहे? मी कित्येक दिवस तुमची वाट पाहिली व शेवटी निराश होऊन सर्व राज्य कारभार मंत्र्यांवर टाकून स्वतःच आपल्या मुलांच्या शोधार्थ निघालो आहे.”

“महाराज! युवराजांना आणि राज-कन्येला अपहरण करून घेऊन जाणारी अद्भुत रूप असलेली शक्तिशाली प्राणसे आहेत. ती मायासरोवर नावाच्या एका

सरोवरात राहतात. त्यांना पाण्यात किंवा पाण्याबाहेर संचार करता येतो व राहता येते. त्यांच्या पैकी काही जणांना आम्ही पकडले आहे. त्यांचा राजा मायासरोवरेश्वर याला नरभक्षक जातीच्या लोकांनी पकडले होते. त्यानंतर तो आमच्या हातात सापडला होता, परंतु निसटून पळून गेला. त्यामुळे तसे जास्त नुकसान झाल्यासारखे काहीच नाही. त्या मायासरोवरातच आणखी एका जागी राहणारा जलवृक राक्षसांचा नायक माझा दास आहे. त्याच्या मदतीने तो मायासरोवर कोठे आहे, आपल्याला कळेल.”

“अस्स!” असे म्हणत कनकाक्ष महाराजांनी साधकाच्या पाठीमागे दगडी गदा खांद्यावर घेऊन उभा असलेल्या जलवृकाकडे पाहिले व म्हणाले—“तर मग जयशील कोठे आहे?”

“तो मायासरोवरेश्वराच्या दोघांनोकरा-बरोबर त्या मायासरोवरेश्वराचा शोध काढीत हंसांच्या रथात बसून आकाशात हिडतो आहे. तो सरोवरेश्वर जंगलात माझ्या दृष्टीस पडला होता, ही गोष्ट मात्र जयशीलला माहीत नाही.” सिद्धसाधक म्हणाला.

“हंसांच्या रथात?” असे म्हणत राजा व त्याच्या बरोबरचे इतर लोक चकित होऊन साधकाकडे पाहू लागले.



“हंसांचा एक रथच काय, विचारतां महाराज? हा जलवृकराक्षस काय आणि हा वनमाणूस काय—आणखी तीन फूट उंचीची माणसं आणि प्राणिभक्षक वृक्ष काय—आपण शहराबाहेर एकदा जंगलात पाऊल टाकले की एकेक डोळ्यांवर व कानांवर विश्वास होणार नाही असे प्राणी आणि वस्तू आम्हांला पहायला मिळाले. सिद्धसाधक म्हणाला.

इतक्यात काही अंतरावरच्या झाडाखाली कसला तरी आवाज झाला. तेथे राजाच्या शिपायांबरोबर दोघे नरभक्षक मोठमोठ्याने बोलत काही तरी सांगत होते. त्यांना काहीतरी समजून घ्यायला आल्यासारखे

आणि त्यांना जर वनमाणसावर बसून जंगलात फिरणाऱ्या भूताळरायाकडे, म्हणजे सिद्धसाधकाकडे नेले तर कळेल असं सांगत होते.

शिपाई त्यांना "तुम्ही कोण, कोठून आलात?" वगैरे नेहमीचे प्रश्न विचारीत होते.

साधकाने एका सैनिकाला तिकडे पाठवून त्या दोघांना बोलावून आणायला सांगितले. दोघां नरभक्षकांनी आल्यावर साधकाला नमस्कार केला व म्हणाले-"मालक! आमच्या नायकाला व मांत्रिकाला सोडलं तर आम्ही एक महत्वाचे गुपित सांगू!"

साधकाला वाटलं की ते दोघे कोणती तरी महत्वाची बातमी घेऊन आले असावेत त्याने जलवक राक्षसाला, त्या दोघांना सोडून घेऊन यायला सांगितले. त्याने विबळघाला व म्हातान्या मांत्रिकाला घट्ट आवळून बांधलेल्या दोऱ्या सोडून त्यांना एकेका हाताने धरून आणून साधकासमोर उभे केले.

"सांगा, तुम्हाला कोणते गुपित माहीत आहे ते?" सिद्धसाधकाने त्या दोघां नरभक्षकांना विचारले.

"भूताल प्रभू! तुमच्या हातांतून निसटून पळून गेलेल्या मगरतोंड्याला आणि त्या विलक्षण हत्तीवर बसून येणाऱ्याला धरून आणण्यासाठी त्यांच्या शोधार्थे हिडत असता त्यांना तुमच्यासारखाच एक जण दिसला. त्याच्याबरोबर एक मुलगी-मुद्दा दिसली. आम्ही त्या सर्वांना पकडण्यासाठी त्यांच्यावर हल्ला करण्याचा विचार केला. परंतु त्यांत आमचीच चूक होईल की काय असे वाटून आम्ही झाडाआड लपून बसलो. तेव्हा तो विलक्षण हत्तीवर बसलेला आणि तो मगरतोंड्या त्या दोघांना हत्तीवर आणि घोड्यावर बसवून डोंगराच्या बाजूने पळाले. आणखी एक सांगण्यासारखी गोष्ट म्हणजे हंसरथातून उतरलेले काही जण पूर्वेच्या बाजूला सुमारे चार कोस दूर, कोणाकरिता माहीत नाही, झाडी झडपे शोधीत आहेत." (क्रमशः)



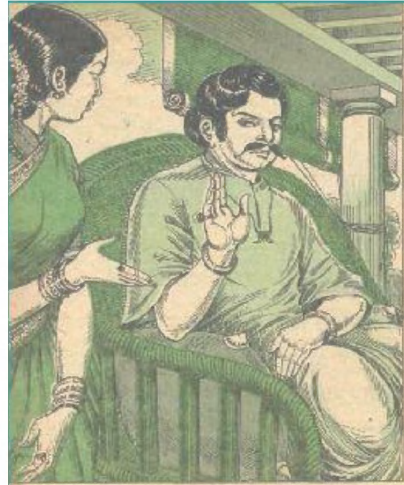
नास्तिकाची श्रद्धाभक्ती

विक्रमादित्याने आपला हट्ट सोडला नाही.

तो झाडाजवळ गेला, प्रेत खांद्यावर काढून घेतले आणि नेहमीप्रमाणे मोन होऊन स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला-"राजा! एखादी व्यक्ती नास्तिक तरी असू शकते किंवा नास्तिक तरी असू शकते. परंतु नास्तिक असून श्रद्धाभक्ती असणाऱ्या एका व्यक्तीची गोष्ट मी तुला सांगतो. लक्ष देऊन ऐक." असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

एका गावी रामराव नावाचे एक सुखवस्तू गृहस्थ रहात होते. ते दुःखी कष्टी गोरगरिबांना मदत करीत व त्यामुळे गरिबांचा कंवारी म्हणून त्यांचा नावलौकिक त्या गावात झाला. परंतु गंमत अशी की त्यांचा देवावर मुळीच विश्वास नव्हता. ते नास्तिकच होते. देवळात जाऊन देवाची





पूजा वगैरे गोष्टीवर त्यांचा विश्वास नव्हता. आपल्याला शक्य होईल तेवढी लोकसेवा करीत राहण्यातच जन्म सार्थक होतो, असे ते म्हणत.

एकदा रामरावांचा दुसरा मुलगा कोण-त्या तरी विचित्र रोगाने फार आजारी पडला. त्या गावातल्या एकादेखील वैद्याला किंवा डॉक्टराला रोगाचे निदान झाले नाही. रामरावांचे नातेवाईक व मित्रमंडळी येऊन म्हणू लागली—“तू आहेस नास्तिक! म्हणून देव तुम्ही परीक्षाच पाहतो आहे. देवासमोर उभा राहून खोवाडीत मारून घे आणि चूक कबूल कर. तुझा मुलगा बरा होईल.”

Full Screen 127 X

मा नास्तिक असला तरी मा देवाचा कधी अपमान केला नाही. कोणी विश्वास करीत नाही, म्हणून त्या अपराधाबद्दल पोडा-देणारा तो देव कसला? मी कोण-त्याही देवासमोर काही मागणे मागायला जाणार नाही.” रामरावांनी सर्वांना स्पष्ट शब्दात सांगून टाकले.

रामरावांच्या बायकोला पतीचा हा हट्टीपणा आवडला नाही. तिने नवऱ्याला सांगितल्याशिवाय देवळात जाऊन मुलाला बरं केल्यास एक हजार रुपये हुंडीत टाकीन असा नवस केला. परंतु त्याचा काही एक फायदा झाला नाही. देवावरचा तिचा विश्वास मुद्दा उडाला. मध्यंतरी त्या गावात एक अधिकारी पुरुष आले असून आंधळ्यांना दृष्टी देतात अशी किंवदंती गावात पसरली. रामरावांच्या बायकोला वाटले की विचारून पहावं त्यांना आणि पतीला म्हणाली—“आपण छोटूला घेऊन जाऊन स्वामीजींना दाखवावं म्हणते!”

“संन्यासी आजार बरे करू लागले तर वैद्य हवेत कशाला? ही सर्व लबाडी आहे!” रामराव म्हणाले.

आपल्या विश्वासाप्रमाणे रामराव मुलाला घेऊन कोणी वैद्य त्याला बरा करतो का पहात गावोगाव खूप हिडले. परंतु तो प्रयत्नही फुकट गेला.

एक वैद्य देशाटन करीत रामराव होते त्या गावी आले. ते त्या गावात फक्त दहा दिवसच राहणार व त्यांनी औषध दिल्यावर रोग बरा झाला नाही असे एकही उदाहरण नाही हे ऐकून गावातले लोक महा-भीषकाच्या दर्शनाला जाऊ लागले. राम-रावमुद्दा त्या महाभीषकाला दाखवायला मुलाला घेऊन गेले. त्याने मुलाची नाडी परीक्षा करून तीन गोळ्या दिल्या व दररोज एक गोळी घ्यायला सांगितले.

पहिली गोळी घेतल्यावर मुलाने तोंड उघडले व बोलण्याचा प्रयत्न करू लागला. दुसरी गोळी घेतल्यावर तो चांगला बोलू लागला. रामरावांनी मुलाला तिसरी गोळी दिली आणि महाभीषकाच्या दर्शनाला जाऊन म्हणाले—“वैद्यबूवा! आपण सामान्य माणूस नसून फार धोर देवपुरुष आहात!

महाभीषक स्मित करून म्हणाले—“अहो! माझ्याजवळ अमोघ औषधी द्रव्ये आहेत. त्यांचाच हा सर्व महिमा आहे. माझं थोरपण असे त्यात काही नाही. सामान्य आजार इतर कोणीही बरा करतो. माझ्याकडे फक्त असाध्य रोगांसाठीच औषधे आहेत. म्हणून मी एका जागी रहात नाही व देशसंचार करीत असतो आणि जेथे जुनाट असाध्य रोग आढळतात तेथे जाऊन औषध देऊन ते बरे करतो.”



रामरावांनी त्यांना एक हजार रुपये देऊन त्यांचे पाप धरले व म्हणाले—“आज पर्यंत मी देव नाही, असे मानत आलो. आपणच माझे देव!”

महाभीषकाने रामरावांना हात धरून उठविले व म्हणाले—“तुमचा देवावर विश्वास नाही का? तर तुम्ही देवाचे प्रत्यक्ष अवतार अशा स्वामीजींचे दर्शन केलेले नाही से दिसते. देवाचे प्रत्यक्ष दर्शन हवे असेल तर त्यांचे दर्शन घ्यावे. मी त्यांचा भक्त आहे. त्यांच्या आज्ञेप्रमाणेच मी देशोदेशी हिडून ही सेवा करीत आहे.”

महाभीषकाने सांगितले म्हणून रामराव स्वामीजींच्या दर्शनाला गेले. परत आल्यावर

बायकोने स्वामीजींच्या विषयी चवकशी केली. "ते आहेत तुझ्या माझ्यासारखेच. परंतु त्यांना लोक देव का मानतात हे मला नाही कळलं. देवपुरुष म्हणावे तर त्या महाभीषकांनाच म्हणता येईल!" रामराव म्हणाले.

वेताळ येथवर गोष्ट सांगून म्हणाला— "राजा! रामरावांना नास्तिक म्हणावे की नास्तिक? कधी देवळात पाऊल न टाकणारा माणूस महाभीषकात देव कसा पाहू शकला? महाभीषकाने—'माझ्यात देव नाही, त्याचे दर्शन स्वामीजीतच घडेल' इतक्या स्पष्ट शब्दात सांगितले असून त्या स्वामीजीत रामरावांना देव कां दिसू नये? या प्रश्नाची समाधानकारक उत्तरे माहीत असूनही विली नाहीस तर परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर शकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळू लागतील."

विक्रमादित्य उत्तरादाखल म्हणाला— "देव कसा असतो याला काही प्रमाण

नाही. निरनिराळ्या मतांच्या वस्तुस्थितीत देवाचे रूप निरनिराळे सांगून इतरांनी वर्णिलेल्या रूपांना मानलं नाही, एवढेच नव्हे तर इतर मतानुयायांना 'नास्तिक' म्हणायलासुद्धा मागेपुढे पाहिले नाही. परोपकार हा रामरावांत थोर गुण होता. देवावर ज्यांचा पूर्ण विश्वास असतो ते आपल्या सर्व बऱ्या वाईट कर्मांचा भार देवावरच टाकतात. रामरावांना ते मान्य नव्हते, म्हणून ते नास्तिक ठरले. नवस करूनही जो रोग देवाच्या हातून बरा झाला नाही तो महाभीषकाने करून दाखविला. म्हणून त्याच्यात त्यांना देवाचे दर्शन घडले. लोक ज्या स्वामीजींच्या दर्शनासाठी त्यांच्या शोधार्थ पावत, त्यांच्यात रामरावांना एक सामान्य माणूसच दिसला. त्यात वावगे काहीच नाही."

अशातऱ्हेने राजाचे मोन भंग होताच वेताळ प्रेतासह अदृश्य झाला आणि पुन्हा झाडाला जाऊन लोंबकळू लागला.

(कल्पित)



जीव घेणारी विद्या

एका गावात विठू नावाचा एक गवळी रहात असे त्याच्या चार गाई एवढेच काय ते त्याचं सर्वस्व होते. तो दररोज त्यांना चरायला घेऊन जाई. झाडावर नाहीतर उंचवट्यावर बसून तो पावा वाजवीत स्वतःची करमणूक करी. गाईंचे दूध विकून स्वतःचा उदर निर्वाह करी.

एके दिवशी तो एका झाडावर बसून पावा वाजविण्यात निमग्न झाला असता त्याला थोड्या अंतरावरून वाघाची डर-काळी ऐकू आली. तो दचकला व त्याने गाई चरत होत्या त्या बाजूला वळून पाहिले, त्याला एक अपूर्व दृश्य दिसले ते पाहून तो थक्कच झाला. त्याच्या चारी गाई एका वाघाच्या चारीबाजूला उभ्या राहून त्याला शिंगांनी भोसकत होत्या आणि वाघ स्वतःचे रक्षण करून तेथून निसटून जाण्याच्या प्रयत्नात होता, परंतु गाई

त्याला अडवून उभ्या होत्या, पळून जायला वाटच देत नव्हत्या. शेवटी त्यांनी त्या वाघाला ठार केले.

विठूला आपल्या गाईचा पराक्रम पाहून आनंद झाला. तो गाईंचे कौतुक करीत असता गाई असे काहीच घडले नाही अशातऱ्हेने पुन्हा शांतपणे चरू लागल्या.

त्यानंतर काही दिवसांनी विठू राही त्या प्रदेशात पाऊस पडलाच नाही आणि कुरणे वाळून गेली. त्यामुळे गाई वाळू लागल्या. गवताअभावी गाई वाळत चाललेल्या न पाहवल्यामुळे विठू त्यांना हाकीत दूरच्या डोंगराळ प्रदेशात घेऊन गेला. त्या भागात गवत खूप वाढलेले होते. परंतु ते चरायला त्या प्रांतात गाईच नाहीत हे पाहून त्याला आश्चर्य वाटले. तेथून अर्ध्या मैलावर एक गाव होते तेथे तो गेला आणि त्याने



तेथेच राहण्याचे ठरवून आवश्यक ती व्यवस्था केली.

त्या गावात गाई होत्या, परंतु त्यांना पौष्टिक चारा आणि गवत न मिळाल्याने त्या वाळलेल्या होत्या.

"डोंगराच्या पायथ्याशी एवढे गवत असता गाई वर्षानुवर्षे खायला प्यायला न मिळाल्यासारख्या कां? नदीत नावेत वसून प्रवास करीत असता तहानेने जीव कासा-बीस करून घेतल्यासारखेच हे झाले!" विठूने गावकऱ्यांना विचारले.

"बाबा रे, आता आम्ही काय सांगू? डोंगराच्या चारी बाजूला जी कुरणे आहेत त्यात बाघ वगैरे जंगली जनावरे येऊन

गुरे पुन्हा परत येत नाहीत! म्हणून आम्ही आपल्या गाईगुरांना त्या बाजूला जाऊच देत नाही. तूमुढा जवळपास गवत मिळेल तेवढ्यावरच भागव, तुला खावच करून ठेवावे, म्हणून, सांगतो." गावकरी म्हणाले.

"माझ्या गाईच्या वाटेला वाघ असो की सिंह, कोणी जाणेच शक्य नाही. त्यांना स्वतःचे रक्षण करता येते. या गाई साऱ्याच गाई नाहीत! त्या सर्व मिळून एक जुटीने आपले रक्षण करतात." विठू म्हणाला.

गावकरी विचार करू लागले, काय गप्पा मारतो आहे? माला इकडची परिस्थिती माहीत नसावीसे दिसते. मूर्खा-सारखा गाईना त्या कुरणात सोडील आणि कायमचा गाईना मुकेल.

वास्तविक गोष्ट निराळीच होती. त्या डोंगरापलीकडच्या झाडीत झिंगू बॅरंड नावाचा गुरे चोरणारा एक अट्टल चोर रहात असे. बाघा-सिंहासारखे त्याला ओरडता येत असे. तो गवतात लपून राहून बाघासारखा डरकाळ्या फोडून गावकऱ्यांना पळवून लावी व मग त्याच्या गाई डोंगरा-पलीकडे पळवून नेऊन गुरांच्या बाजारात विकून टाकी. असा तऱ्हेने त्याने पुष्कळ पैसे जमविले होते.

एवढेच माहीत होते की त्याच्या गाई बाघा-सिंहाला भीत नाहीत.

झिग्या बॅरंडाला कित्येक दिवसांपासून गाईगुरे पळवून न्यायला मिळाली नव्हती. म्हणून तो काय करावे या विचारात पडला होता आणि अशा परिस्थितीत त्याला त्याला कसालीचा आनंद झाला. विठूच्या गाई कुरणात फिरलेल्या दिसल्या. गाई खाऊनपिऊन पुष्ट झालेल्या होत्या. त्यांचा सालक विठू एका झाडावर निश्चितपणे बांसरी वाजवीत बसला होता.

झिग्या बॅरंडाने त्या गाई पळवून न्यायचे ठरविले. त्याने खूप विचार करून कोणत्या झाडीत लपून राहल्याने आपण यशस्वी होऊ हे ठरविले आणि दुसऱ्या दिवशी त्या जागी गाई चरायला येण्यापूर्वीच तो लपून बसला.

विठूच्या गाई त्याच बाजूला जाऊन चरू लागल्या. विठू झाडावर बसून पावा वाजवू लागला. थोड्या वेळाने त्याला बाघाची डरकाळी ऐकू आली. परंतु तो घाबरला नाही. त्याची नजर गाईवर होती. गाई त्याच्या कल्पनेप्रमाणे डरकाळी ऐकू आली त्या दिशेला वळून बाघाला तोंड दाखवल्या जणूकाही पवित्र्यात उभ्या राहिल्या. विठूने पावा वाजवायचा बंद केला आणि काय होते ते दृश्य पाहण्यासाठी तयार होऊन बसला.



मध्यंतरी झिग्या बॅरंडाला हे पाहून आवश्यक वाटले की गाई डरकाळी ऐकून पळत नसून तो लपला होता त्या बाजूलाच पुढे येत आहेत. गाई बाघाची डरकाळी ऐकून भीत नाहीत हे पाहून त्याने सिंहा-सारखे गर्जून पाहिले.

परंतु सिंह गर्जता ऐकून मुढा गाई मागे फिरत नव्हत्या, उलट खुऱांनी जमीन उकरू लागलेल्या त्याला दिसल्या, जणूकाही सिंहाला आव्हान करीत म्हणत होत्या, असेल धाडस तर ये पुढे! आज तुझी सोबी जिरवितो चांगली!

झिग्याला हे कळायला आता वेळ लागला नाही की गाई पळून जायच्या तर दूरच,

त्या आपल्यावर तुटून पडणार व आपलाच कपाळमोक्ष होणार. तो इतका म्हाला की त्याच्या सर्वांगाला घाम सुटला. त्यानंतर तो आवाज बदलून एकदा वाघासारखा तर एकदा सिंहासारखा ओरडू लागला. त्याने निरनिराळ्या रानटी जनावरांचे आवाज काढून ओरडून पाहिले. तरी काही फायदा झाला नाही.

परंतु त्या डरकाळ्या ऐकून गावाच्या जवळपास असलेली जनावरे खेरांवेरां पळू लागली आणि जी गुरे गोठ्यात बांधलेली होती ती दावी तोडून पळू लागली.

गावकरी आपल्या गुरांना आवरायला धावले. तेवढ्यांत विठू गावात धाकत आला आणि त्याने घडलेली खरी स्थिती गावकऱ्यांना समजावून सांगितली. म्हणाला—“माझ्या गाईंनी त्या बाघासिंहांना धरले आहे, तुम्ही स्वतः येऊन पहा!” काही लोक धाडस करून ते पहायला गेले. विठू त्यांना घेऊन झिग्याला गाईंनी जेथे कोंडीत अडविले होते तेथे जाऊन थांबला.



“कोठे बाहेर रे बाघ विठू?”

“तो इतक्या सहजी बाहेर येईल का? कारण बाहेर आला तर त्याच्या चिघड्या माझ्या गाई उडविणार नाहीत का? तुम्ही त्या झाडीत दगड फेका बाघासिंहासारखे ओरडणारे स्वापद बाहेर येईल!” विठूने त्यांना सांगितले. त्याप्रमाणे गावकऱ्यांनी झाडीत दगड फेकायला मुरवात केली. तेव्हा ओरडत झाडीबाहेर रक्तबंबाळ झालेला झिग्या आला आणि गाई त्याला वाट दाखवला जणू बाजूला सरकल्या. झिग्या गांवकऱ्यांचे पाय धरून त्यांची माफी मागू लागला.

गावकऱ्यांना तेव्हा कळले की त्यांच्या गाईंना बाघासिंहांनी खावलेले नसून झिग्याने त्यांना पळवून नेले होते. त्यांनी संतापून झिग्याला खूप बडवून काढला. त्या दिवसापासून विठू त्या गावाचा प्रमुख झाला. त्यानंतर गावातल्या गुरांना चरायला कुरणे खुली झाली.

उपदेश

जवरास गावातल्या श्रीमंतांपैकी एक प्रमुख होता. एकदा त्याच्याकडे एक भिक्षुक आला. त्याला पाहून जवरास म्हणाला—“वा या! आपलीच वाट पाहतो आहे!” भिक्षुकाला वाटले की मोठी दक्षिणा मिळणार आहे. जवरास मोठ्या उत्साहाने खांगू लागला—“अहो, हा वाडा बांधावला दोन लाख खर्च कराने सापले मला!”

“तरीच पहा, कसा सुंदर व बळकट वाडा झाला जाला आहे!” भिक्षुक म्हणाला. त्यानंतर जवरासाने आपला सर्व वाडा त्या भिक्षुकाला स्वतः दाखविला. भेवटी तो तिजोरीच्या खोलीत गेला आणि तिजोरी उघडून तिच्यातील त्याचे वैभवं त्याने दाखविले. जेजोरच्या खोलीत नेऊन पांटीची पांटी आणि कोंडरात नेऊन खांटाविलेले धान्य दाखविले.

“आपल्या मस्तकावर लक्ष्मीचा व अक्षयुर्जेचा वरदहस्त आहे!” भिक्षुक म्हणाला.

त्यानंतर जवरास भिक्षुकाला परसात घेऊन गेला आणि म्हणाला—“हे सर्व वैभव मी स्वतःच्या मेहनतीने, घाम गाळून मिळविले आहे. थोके मागून कोणासमोर हात प्रसकन नाही, काय कळते?” नंतर मागचं दार उघडून म्हणाला—“वा वाटेने तुम्हाला जायला हरकत नाही.” भिक्षुक तोंडावाटे एक शब्दही न उच्चारता निघून गेला.





देवळासाठी चंदा

रासपूरचा जमिनदार पहिल्यानंवरचा चिक्कू होता. तो लोकात मिलून बिसळूनही रहात नसे. त्याची बायको अगदी निराळी होती. ती देवभक्तही होती. एकदा त्या गावच्या रामाच्या देवळाचा जीर्णोद्धार करण्याचे देवळाच्या विश्वस्तांनी ठरवून राभनवमीच्या उत्सवात या शुभ-कार्याचा आरंभ करण्याचेही ठरविले. त्यांनी या कामासाठी चंदा वसूल करण्याची योजना आखली. विश्वस्त मंडळी सर्वात आधी जमिनदाराच्या घरी आली. जमिनदारसाहेब चंदा देतीलच या गोष्टीची खात्री नव्हती.

विश्वस्तांनी चंदा मागितला तेव्हा जमिनदाराने नकार दिला नाही, गोड शब्दात म्हणाला—“चंदाच ना? केव्हाही येऊन येऊन जा. सगळ्यांच्या कडून मागून आल्यावर माझ्याकडे या.”

विश्वस्त म्हणाले—“हे पहा, तुम्ही पहिल्याने चंदा दिलात तर तुमचा आकडा पाहून इतर देणार. नाही तर पायरीच चढू घाबरे नाहीत.”

जमिनदार थोडावेळ विचारत पडला. नंतर म्हणाला—“बरं तर माझ्या नावावर लिहा एक हजार रुपये, परंतु ही रक्कम मी आताच नाही देणार.”

“घन्यबाद! आपण शब्द दिलात की पुरे. परंतु एक विनंती आहे. आपण मेहर-बाची करून गावातल्या बैठकीच्या जागी अवश्य यावे. तेथे सर्व लोक जमणार आहेत याच कामासाठी. चंदा कसा वसूल करायचा, कोणाकडून किती मागायचे, हे ठरणार आहे. सर्वासमक्ष आपण बैठक केलेली रक्कम आम्ही जाहीर करू. त्यानंतर कोणाला टाळाटाळ करायला सबड मिळणार नाही.” प्रमुख विश्वस्त म्हणाले.

जमिनदार त्या गोष्टीस कबूल झाला. जमिनदाराला वाटले त्यांना लग्न रक्कम काढून देण्याची गरज नाही.

त्यानंतर विश्वस्तांनी जमिनदारांच्या पत्नीला भेटून जमिनदारांनी दिलेल्या वचनाची शोष्ट सांगून त्यांनी ते वचन लवकरात लवकर पुरे होईल असे काही करता आलं तर करण्यास विनंती केली. तिला जमिनदाराच्या स्वभावाची चांगली ओळख होती. दिलेले वचन जमिनदार क्वचितच पाळीत असे. म्हणून ती विश्व-स्तांना म्हणाली—“तुम्ही काळजी करण्याचे कारण नाही, वचन पुरे करविण्याची जबाब-दारी माझ्यावर टाका. कसे ते मी पाहीन. पुन्हा विचारण्याची धाई मात्र करू नका.”

“बहिनी! आम्ही तुमच्या आज्ञेबाहेर का आहो? जमिनदारसाहेबांनी सर्वासमक्ष रक्कम दिली तर इतर लोका-कडून वसूल करणे सोपे जाईल, एवढेच! नाही तर चंदा वसूल करणे किती कठीण आहे, हे तुम्हांला सांगायला हवं का?” विश्वस्त म्हणाले.

तिने काय करायचं ठरविलं आहे, ते सांगून म्हणाली—“तुम्हांला बैठकीच्या जागीच पुरी रक्कम मिळेल अशी मी युक्ती करते! म्हणजे झालं ना?”

त्या दिवशी संध्याकाळी ठरल्याप्रमाणे चौकातल्या ओट्यावर जमिनदाराच्या अध्यक्षतेखाली गावकऱ्यांची सभा झाली. विश्वस्तांच्या प्रमुखाने सभेत जमिनदार-



साहेबांनी देऊ केलेली एक हजार रुपयांची रक्कम जाहीर करून त्यांचे आभार मानले व सर्वत्रांना सडळ हाताने चंदा देण्यास विनंती केली. नंतर जमिनदाराकडे वळून म्हणाला—“आपण सर्वासमक्ष शुभारंभ करण्याची कृपा करावी!”

जमिनदाराला चुकूनसुद्धा वाटले नाही की सर्वासमक्ष त्याला रक्कम देण्यास सांगण्यात येईल. तो थोडा चपापला, तरी स्वतःला सावरून म्हणाला—“ठीक आहे, घरी येऊन घेऊन जा!”

जमिनदाराला ठाऊक होते की प्रकृत निचतांना तो नेहमी दहाची नोट खिशात ठेवीत असे ती पुढे करून बाकी रक्कम घरी घेऊन जायला सांगता येईल. म्हणून त्याने खिशात हात घालून खिशातले कागद बाहेर काढले. कागदांबरोबर नोटांचे एक पुडके होते. सर्व शंभराच्या नोटाच होत्या. सोबत पहिल्या त्या बरोबर दहाच निघाल्या.

“वाः वा! जमिनदारसाहेब पुरी रक्कम घेऊन आले आहेत. आपल्या गावातले

जमिनदार काय करतील? त्यांचे कागद असे म्हणत विस्वस्त प्रमुखाने टाळपा वाजवून आपला आनंद व्यक्त केला. त्याच्या पाठोपाठ सर्व लोकांनी टाळपा वाजवून जमिनदारसाहेबांचे अभिनंदन केले. जमिनदार असा काही कोडीत सापडला की त्याला हजार रुपये देण्याव्यतिरिक्त काही मार्गच उरला नाही. त्याने ती रक्कम दिली. त्यानंतर चंदाच्या रकमा भराभर वसूल झाल्या.

जमिनदाराने घरी गेल्यावर बायकोला विचारले—“काय ग, माझ्या खिशात एक हजार रुपये कोठून आले? तू ठेवले होतेस का?”

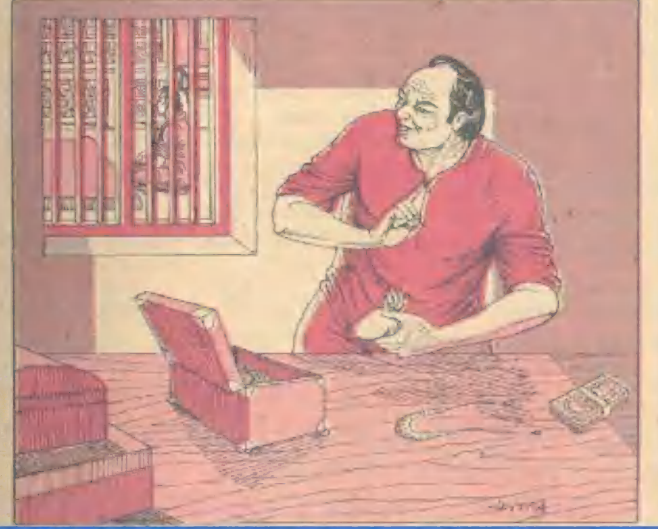
“होय तर! मी तुम्हांला सांगायला विसरले. तुम्ही निघण्यापूर्वीच एका कुळाने येऊन एक हजार रुपये आणून दिले. ते मी तुमच्या खिशात ठेवले होते. परंतु कामाच्या गर्दीत मी सांगायला विसरले. बरोबर होते ना सर्व एक हजार?” जमिनदाराच्या बायकोने विचारले.



शेरास सव्वा शेर

एका श्रीमंत माणसाने दागिने करण्यासाठी एका सराफाला काही रुपये दिले. दागिने तयार झाले. सराफाला त्या श्रीमंताकडून आणखी आठवे रुपये मिळावयाचे होते. तो श्रीमंत आणून सराफाला म्हणाला—“मी आठवे रुपये माझ्या खाकट्या भावाच्या हाती पाठवून देतो. तुम्ही त्याच्या हाती दागिने पाठवून द्या.” सराफ म्हणाला—“मी तुमच्या भावाला ओळखत नाही.” श्रीमंत म्हणाला—“अहो, जो आठवे रुपये आणून देईल तोच माझा भाव!”

ते संभाषण एका लबाडाने ऐकले होते. त्याने दुसऱ्या दिवशी आठवे रुपये सराफाला आणून दिले आणि दागिने मागितले. परंतु त्या श्रीमंताचा भाऊ आदल्या दिवशी संध्याकाळीच आठवे रुपये देऊन दागिने घेऊन गेला होता. सराफाने त्या लबाड माणसाकडून आठवे रुपये घेतले आणि घरात वाऊन सोन्याचा मुलगमा केलेले काही नकली दागिने आणून त्या लबाड माणसाला दिले.





आणीची भीती

रूपराम नावाचा राजा एक योग्य प्रजा-वत्सल राजा होता, परंतु काही गोष्टीं-वर त्याचा अंधविश्वास होता. त्याच्या या अंधविश्वासामुळे त्याला स्वतःला व इतरांना फार त्रास होई.

एकदा रूपरामला पहाटे एक स्वप्न पडले. स्वप्नात अग्निनारायणाने दर्शन देऊन राजवाड्याकडे तीक्ष्ण दृष्टीने पाहिले. त्या घाठोपाठ राजवाड्याला आग लागली आणि मोठमोठ्या ज्वाळा येऊ लागल्या.

रूपराम मोठ्याने ओरडला—“आग, आग! वांचवा!” त्याच ओरडण ऐकून लोक धावले. राजाची शोष मोडली होती आणि सर्व लोक गर्दी करून जमा झालेले पाहून राजाला कळना की लोक कशासाठी जमले आहेत. लोकांनी तो ओरडला असल्याचे सांगून “तुम्हाला स्वप्न बिप्न पडलं होतं का?” विचारलं. तेव्हा राजाला

स्वप्नातली गोष्ट आठवली. त्याने आपल्या मंत्र्यांना बोलावून त्याला पडलेल्या स्वप्नाची गोष्ट घाबऱ्याघाबऱ्या सांगितली. प्रधान म्हणाले—“महाराज! यात विशेष घाबरण्यासारखं काहीच नाही!”

राजा म्हणाला—“प्रधान, पहाटे पडलेले स्वप्न कधी खोटं होत नाही!” असे सांगून त्याचे आज्ञा केली की कोठेही विस्तव पेटवित्ता कामा नये व एकदेखील दिवा लावता कामा नये.

राजपरिवारातल्या सर्वांसाठी बाहेरून सैपाक करवून मागविण्यात आला. म्हणून राजाला व राणीला घडंगार झालेले पदार्थच खाणे भाग झाले. रात्री राजवाड्यात सर्वथ काळोख. म्हणून वाड्यात हिडणे फिरणे-देखील अशक्य झाले. गितीशी, दारादी किंवा परस्परांशी टक्कर होऊन पडले देखील.

मंत्र्यांसमोर मोठी प्रस्नच उभा राहिला की या परिस्थितीतून बाहेर निघायला मार्ग काय? दरबारी जादुगार सोमनाथने दरबारी पुजाऱ्याला भेटून आपली युक्ती सांगितली. म्हणाला—“दादा! परेश नावाचे माझे काका दुसऱ्या राज्यात राहतात. ते माझ्यासारखेच जादुगार आहेत. मी त्यांना बोलावून आणून महाराजांची व त्यांची भेट घालून देतो. त्यांनी अग्नि-नारायणाला वरा केले आहे असे आपण महाराजांना सांगू या, जादू करून ते मिळ करून दाखवितील. म्हणजे महाराजांचा विश्वास बसेल. नंतर राजवाड्यात उभा राहिलेला प्रसंग सोडवायला मार्ग काढता येईल.”

सोमनाथने सुचविल्याप्रमाणे परेशला दरबारात आणण्यात आले. त्यापूर्वी पुजाऱ्याने महाराजांना भेटून परेशने अग्नीला वरा करून घेतल्याचे सांगितले होते. परेशने आपल्या मंत्रशक्तीचा प्रयोग करून दाख-विण्याची सर्व तयारी केली. त्याने आपल्या पिशाचीतून एक काचेची चिमणी काढली. तिचे वरचे तोंड दोन इंच व्यासाचे होते. ठेबलावर एक मेणबत्ती पेटवून तिच्यावर ती चिमणी ठेवण्यात आली. मेणबत्ती थोडा वेळ जळून विझली. तेव्हा चिमणी काढून मेणबत्ती पुन्हा पेटविण्यात आली. पुन्हा तिच्यावर चिमणी ठेवल्यावर मेणबत्ती विझली. हा प्रयोग करून परेश सर्वांना म्हणाला—“जो माणूस चिमणी असेपर्यंत



मेषवती जळत ठेबील त्याला मी शंभर सुवर्णमुद्रा द्यायला तयार आहे!"

परंतु कोणीच पुढे आला नाही.

राजाने आपल्या दरबारी जाडुगराला विचारले—"सोमनाथ, पाहतीस काय? प्रयत्न करून पहा!"

"महाराज! ही जाडू नाही. ईश्वराच्या अनुग्रहाशिवाय अग्निनारायणाला वश करून घेणे शक्य होणार नाही. कदाचित् हे कोणी तरी योगी पुरुष असावेत!" सोमनाथ म्हणाला.

"होय महाराज! मी योगसाधना करून ईश्वराला प्रसन्न करून देतले आहे. ही सिद्धी त्याच्याकडूनच प्राप्त झाली आहे. हा पहा पत्रा. यावर तो मंत्र लिहून ठेवलेला आहे!" असे म्हणत परेशने आपल्या पिशवीतून लोखंडी पत्रा काढून दाखविला. त्यावर कोणत्यातरी विचित्र लिपीत काहीतरी लिहिलेले होते. तो पत्रा ओढ्याच्या आकृतीचा होता. तो चिमणी-वरच्या बाजूला ठेवून चिमणीच्या आतल्या

बाजूला लावत घाबल्या गेल्या मेषवतीने पुन्हा पेटविली. या खेपेसे मेषवती जळत राहिली. परंतु पत्रा काढून घेतांच ती विश्रली.

तेव्हा पत्र्याचा महिमा लक्षात आला. राजा व दरबारी सर्वांनी मान डोलवून तो मान्य केला. परेशने तसे अनेक पत्रे पिशवीतून काढले. ते राजाच्या हातात देऊन म्हणाला—"जेथे आग लागण्याची भीती असेल तेथे हा पत्रा लावून ठेवला तर आग लागण्याचं भय रहात नाही.

त्यानंतर राजवाड्यात पुन्हा संपाक होऊ लागला व दिव्हे लागले. हा जाडूचा प्रयोग सोमनाथने स्वतः केला होता. चिमणीच्या आत मेषवती पेटविल्यावर तो आतला प्राणवायू असेपर्यंत जळते व तो संपताच विश्रते हा एक नैसर्गिक नियम आहे. परंतु परेशने चिमणीचा वरचा भाग पत्रा लोबत ठेवून विभागला तेव्हा एका भागातून प्राणवायू नसलेली हवा निघून जाई आणि दुसऱ्या भागातून ताजी हवा आत जाई आणि मेषवती न विश्रता जळत राहो.



भ्रमाचे फल

चीन देशात होएंगो नदीच्या बाजूला एक दगडीकोळशाची खाण होती. त्या खाणीतून पिंग व चिन या नावाचे दोघे मजूर कोळसा खणून आणीत आणि तो विकून आपला उदरनिर्वाह चालवीत.

एके दिवशी ते दोघे खाणीच्या दोन्ही बाजूला काम करीत असता कोळशाचा एक मोठा हुकडा तुटून पिंगच्या पायावर पडला व त्या खाली पिंगचे पाय चिरडले गेले.

चिन लगेच पिंगला खाद्यावर उचलून घेऊन गेला पिंगचे दोन्ही पाय गेले. आता त्याला स्वतःचे पोट भरणे कठीण जाऊ लागले.

एके दिवशी पिंग आपला मित्र चिन घाला म्हणाला—"मित्रा! मला खाणीच्या देवीला, जवळ घेऊन जा. मी खाणीच्या देवीला, तिते मला असा लंगडा करून कां ठेवेल, विचारो!"

चिनने पिंगला खाणीजवळ पोचविले. पिंग जोराने ओरडून म्हणाला—"हे खाणी-तल्या देवी! आता तूच मांग, माझं पोट कसं भरायचं?" खाणीतून उतर आले नाही. परंतु अकस्मात एक गाठोडे पिंग समोर येऊन पडले. पिंगने मोडून पाहिले त्यात सोन्याच्या गिनी होत्या.

तोपर्यंत चिन पिंगविषयी सहानुभूती दाखवी. परंतु तेव्हापासून त्याला पिंगचा हेवा वाटू लागला त्याचे पाय तुटले तर काय झाले? त्याला मेहनती शिवाय उदरनिर्वाहाचं साधन मिळालं. हेवा वाटण्याचं कारण तेच होतं. दुसऱ्या दिवशी खाणीत गेल्यावर चिनने पहार कुठळ दूर फेकली आणि मोठ्याने ओरडू लागला—"देवी! मलादेखील चैनीत व सुखाने आयुष्य चालविण्याचा काही मार्ग सांग."

खाणीची देवी चिनला दर्शन देऊन म्हणाली—“बाबा रे! तुला कोणती उणीव आहे? तुला मेहनत करून पोटापुरते मिळते आहे ना?”

“मासे! मी अशी मेहनत किती दिवस करू शकेन म? मला सुद्धा धनाचा साठा दे, मी तुझे उपकार कधी विसरणार नाही.” चिन म्हणाला.

“तू पिंगसारखं स्वतःचं काही घालवून बसायला तयार आहेस का?” देवीने विचारलं.

चिनने होकार दिला. तेव्हा देवी म्हणाली—“तू घरी जा आणि आपल्या मुलाच्या डोळ्यात डोळे घालून पाहू लाग. त्याला नऊ वेळा उचक्या आल्यावर तो मरेल. तू त्याला जाणूनमला दे.”

चिनने विचार केला, मुलं आपल्या पोटी जलमतील, परंतु पोटाचा असा सोपा मार्ग काही निघणार नाही. असा विचार करून तो घरी गेला. त्याचा चार वर्षांचा मुलगा जेवळ होता. चिनने त्याला जवळ

घालून त्याच्याकडे पाहू लागला. त्याला उचक्या सुरू झाल्या. पांच वेळा त्याला उचकी लागल्या नंतर मुलाच्या तोंडावर पिचळी झळक दिसू लागली. चिनला वाटलं की त्याचा मुलगाच तोल्याचा खजिना होणार आहे. चिनने त्याच्याकडे पाहण्याचे बंद करून खाणीकडे धावला. चिनच्या मुलाला उचक्या पायच्या बंद झाल्या व तो पहिल्यासारखा खेळू लागला.

चिनला पाहून खाणीतली देवी हसू लागली. म्हणाली—“तुला धन देण्याची शक्ती माझ्यात असती तर मी पिंगचा पाय कुटू दिला असता? कोणी तरी ही खाण सरकारकडून कंत्राटावर घेतली आहे. त्याने मला भेट म्हणून ते गाठोडे टाकलं होतं. पिंगचे भाग्य चांगलं होतं म्हणून त्याला ते मिळालं. चित्त, एक गोष्ट लक्षात ठेव, तुझ्या डोळ्यातच खजिना भरला आहे. सोन्यासारखा तुझा मुलगा म्हातारपणी तुला मदत करील.” असे सांगून देवी अदृश्य झाली.



नहत्यावर दहत्या!

बंड एका गल्लीतून गेल होता त्याला कोकिलेची ‘कूक’ ‘कूक’ ओरडणे ऐकू आले. त्याला वाटलं की पलीकडच्या गल्लीतल्या नद्यावरच्या झाडावरून कोकिलेचा आवाज येत असावा.

कोकिलेला चिडवावे असे लगेच त्याच्या मनाने आलं. त्याच आवाज काढून तो ‘कूक’ ‘कूक’ करून तो ओरडू लागला. बंडूने विज्याची वटाओढच नावण्याचे टांगविले आणि ओरडू लागला. जेवटी दमून ओरडणे बंद करून पुढे निघून गेला.

गल्लीच्या टोकाला त्याचा पित्र खड्डाला भेटला. बंडू त्याला म्हणाला—“मी आता गल्लीतून गेल असता एका कोकिलेला खूप छिन्नविलं.”

ते ऐकून खंडू म्हणाला—“म्हणजे! अरे मांय तो कोकिलेचाच आवाज समजून त्या झाडाजवळ उभा राहून ‘कूक’ ‘कूक’ करीत होतो.





विचारा मौलवी

हाफ्ज अल रशीद जेव्हा बगदाद येथे खलीफा होते त्यावेळी त्यांच्या राज्यात एक मौलवीसाहेब होते. त्यांच्याजवळ चौवीस विद्यार्थी शिकत असत मौलवीसाहेब फार निष्ठुरपणे मुलांना सूर्यास्त झाल्यावरही कधी कधी एकेक तास बसवून शिकवीत. त्यांचा हा निष्ठुरपणाच शंकटी त्यांच्या वाइटाला कारण झाला.

एके दिवशी मौलवीसाहेब शिकवायला सुरू करणार, सितक्यात चौवीसचे चौवीस विद्यार्थी उठून उभे राहिले आणि म्हणाले— "मौलवीसाहेब! आज आपला चेहरा पिवळा कां हो दिसतो आहे?"

मौलवीसाहेबांनी त्यांच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष केले. कारण त्यांची तब्येत बिघडली नव्हती, छान होती. म्हणून ते मुलांना इरडावून म्हणाले— "मूखांनी! तुम्ही आपापली पुस्तके उघडून बाबू लागो!"

परंतु विद्यार्थ्यांचा नायक मौलवीसाहेबांच्या अगदी जवळ जाऊन थाबत्या आवाजात म्हणाला— "मौलवीसाहेब! खुदा की कसम, आपला चेहरा हळदीसारखा पिवळा झाला आहे. आपली तब्येत बरी नसेल तर आज मी शिकवितो."

इतर विद्यार्थ्यांनी आपल्या रडक्या चेहऱ्याने मौलवीसाहेबांना दर्शविले की त्यांनी विथांती घेतली नाही तर घेरी येऊन पडतील की काय?

जेव्हा मौलवीसाहेबांना वाटले, कदाचित खरोखरच आपली तब्येत बरी नसेल. तरी त्यांना आजारी असल्यासारखे मुळीच वाटत नव्हते. परंतु तो आजार बाहेर दिसत नसला तरी काय कोणास ठाऊक एकाएकी दुखणे कसे उलटेल हे सांगवत नाही. म्हणून त्यांनी शिकविण्याची जबाबदारी विद्यार्थ्यांच्या प्रमुखावर टाकली आणि बरी

निघाल. बरी जाऊन ते अचरणावर पडले आणि बायकोला म्हणाले— "मला कावीळ झाल्यासारखे दिसत आहे. मला काढाबिडा करून दे!"

थोड्या वेळाने विद्यार्थ्यांचा प्रमुख मौलवीसाहेबांच्या घरी येऊन मौलवीसाहेबांच्या हातात चौवीस दीनार देत म्हणाला— "मौलवीसाहेब आपल्या शागिर्दांनी आपल्या औषधपाण्यासाठी चंदा वसूल करून माझ्या हाती ही रक्कम पाठविली आहे; ही आपण स्वीकारावी."

ते ऐकून विद्यार्थ्यांविषयी मौलवीसाहेबांच्या मनात अपार वात्सल्याची भावना उत्पन्न झाली. मौलवीसाहेबांनी त्या दिवशी शाळेला सुट्टी दिली. परंतु त्यांना विद्या-

र्थ्यांनी ती रक्कम सुट्टीसाठी चंदा म्हणून वसूल केली असल्याचे माहीत नव्हते.

ते पैसे पाहून मौलवीसाहेबांना आनंद झाला हे खरे असले तरी त्यांना आपण आजारी पडलोच का, याबद्दल स्वतःवर राग आला. परंतु गंमत अशी विद्यार्थ्यांचा प्रमुख मौलवीसाहेबांच्या घरी जाऊन म्हणाला— "मौलवीसाहेब! खुदाची मेहरवानी आपल्यावर असू द्या. परंतु आज आपला चेहरा कालच्याहून जास्त पिवळा दिसतो आहे!"

मौलवीसाहेब चाबरेले आणि विचार करू लागले, काहीतरी चांगला इलाज केला पाहिजे. म्हणून मुलाकडून मिळालेली रक्कम त्यांनी औषध पाण्यासाठी खर्च कर-



प्यांचे ठरविले. ते विद्यार्थ्यांच्या प्रमुखाला म्हणाले—“हे पहा बंटा, शाळेची जबाबदारी आता तुलाच संभाळावी लागेल!”

एक आठवडा गेला. विद्यार्थ्यांचा प्रमुख आणखी चोवीस दीकार बसूल करून घेऊन आला आणि मौलवीसाहेबांच्या हातात देत म्हणाला—“आपल्या औषध पाण्यासाठी सर्व मुलांनी ही रक्कम बसूल करून दिली आहे. आपण मेहरबानी करून ही घ्यावी.”

मौलवीसाहेबांना परमांतंद झाला. तोंपर्यंत त्यांना कोणताही भाजार नसल्याचं चांगलं माहीत झालं होतं. तरी त्यांनी विचार केला कंठसोप करून शिकवीत बसण्यापेक्षा घरबसल्या मुलांनी चंदा बसूल करून औषधपाण्यासाठी देलेली रक्कमच जास्त फायद्याची आहे.

विद्यार्थ्यांचा नायक जेव्हाजेव्हा येई मौलवीसाहेब त्याला म्हणत—“बंटा, मला कोणतेच औषध लागू पडत नाही, आणि जिभेला चव अशी उरलीच नाही! अंगात थोडीसुद्धा शक्ती उरली नाही.”



एक दिवस मौलवीसाहेब अडे उठकळून ते फोडून खाण्याच्या तयारीत असता विद्यार्थ्यांचा नायक आला. त्याला पाहून मौलवीसाहेबांनी घाईघाईत ते अडे खूप कडत होणे तरी तोंडात टाकले. त्यांचे तोंड भाजले व तोंडाला फोड आले.

त्यावेळी विद्यार्थ्यांचा नायक पळून जाण्याऐवजी जोडसाळपणाने म्हणाला—“मौलवीसाहेब! आपलं साल मुजलं आहेत हो! फोड किंवा गळू झालं आहे, वाटतं?”

मौलवीसाहेब तोंड भाजल्यामुळे बावरलेले होते. त्यांच्या तोंडून शब्दच उमटत नव्हता. त्याच वेळी तो विद्यार्थी म्हणाला—“मौलवीसाहेब हा फोड फोडतो मी!” असे म्हणत तो सुई घेऊन मौलवीसाहेबां-जवळ गेला.

मौलवीसाहेब चटकित्ती उभे राहले आणि घरात पळून जाऊन परसात त्यांनी तोंडातले अडे थुकून टाकले. परंतु तोंपर्यंत तोंड आतून छान पोळून निघाले होते. त्यानंतर त्यांनी न्हाव्याला बोलावून इलाज केला.



चोर जाळ्यात अडकला

गडवालचे राज्य वैभवशाली व सुखी होते.

परंतु एकदा त्या राज्यात एक अटुल चोर शिरला व त्याने राज्यभर दरोडे घालून धुवाकूळ माजविला. त्याला घरण्या-साठी राजाने अनेक प्रयत्न केले, परंतु यश मिळाले नाही.

त्या दरोडेखोराचे नाव जग्गू होते. राजाने जग्गू दरोडेखोराला पकडून देणाराला मोठे इनाम दिले जाईल अशी दंवडी पिटवून जाहीर केले. परंतु त्या चोराचा पत्ता कोणालाच लागला नाही. अशा परिस्थितीत प्रधान रामवर्मा याने दोन दिवसात चोराला धरून हजर करण्याचे वचन दिले. राजाला ते ऐकून आश्चर्य वाटले. इतके शिपाई आणि राज्यातली सर्व प्रजा यांनी जेथे हात टंकले तेथे एकटे प्रधान दोन दिवसात चोराला धरून देण्याची प्रतिज्ञा करीत आहेत, हे काय?

दोन दिवस संपत आले. दुसऱ्या दिवशी रात्री प्रधान आणि आणखी चार जण एक हूँष्टपुष्ट बलवंड तरुणाला अटक करून घेऊन आले. त्याला त्यांनी राजासमोर उभे केले.

राजाने प्रधानाला विचारले—“प्रधान हा कोण हो?”

“महाराज, हाच जग्गू दरोडेखोर आहे. याचे साहस आणि घमंड पाहून आश्चर्य होते. हा माझ्या घरी चोरी करावला आला आणि पकडला गेला. याला सकाळ-पर्यंत राजवाड्यातच कैद करून ठेवावे. उद्या याची जाहीर चक्करी करावी आणि काय ती शिक्षा द्याला द्यावी.” प्रधानाने सुचविले.

दुसऱ्या दिवशी सकाळी जग्गू दरोडेखोर कैद झाल्याची गोष्ट वणव्यासारखी राज-धानीभर पसरली. त्याची जाहीर चक्करी

वाहण्यासाठी लोकांचे घवेच्या घवे राज-
वाड्याकडे लोटले.

चवकशी फार वेळ चालली नाही.
राजाने विचारतांच आपले नाव जग्गू
असल्याचे मान्य केले आणि राज्यात
अनेक ठिकाणी दरोडे घातल्याचे ही
मान्य केले.

तेव्हा काहीनी त्याचे डोके छाटून टाकावे
असे सांगितले. काही जणानी त्याला
फांसावर लटकवावे, अशी सूचना केली.

शेवटी प्रधान रामवर्माने सूचना केली—
“महाराज! या चोराच्या मूळे आपले
फार नुकसान झाले आहे. याला फाशीची
शिक्षा देऊन किंवा याचा शिरच्छेद करून
आपल्याला विशेष लाभ होणार नाही.
याच्याकडून आपल्याला काही फायदाच
करून घ्यायचा असेल तर सर्वांत उत्तम
उपाय म्हणजे याला हद्दपारीची शिक्षा
द्यावी, म्हणजे तो शेजारच्या राज्यात
जाऊन तेथे लूटमार करून धुमाकूळ
माजवील. त्या पासून शेजारच्या राजाला

Fullscreen 127 X

आहे.” हा सध्याचा सल्ला राजकीय दृष्टीने
राजाला फार आवडला.

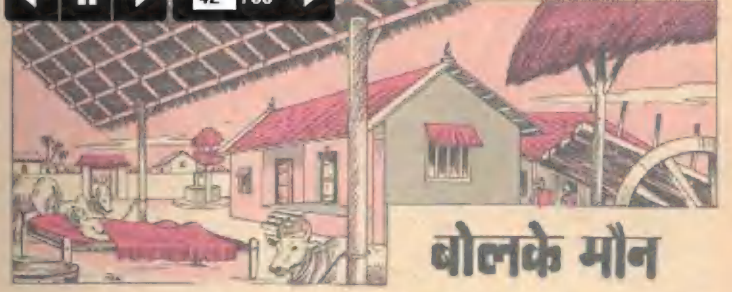
राजाने त्याप्रमाणे चोराला हद्दपारीची
शिक्षा सांगून सरहद्दी बाहेर निघून जावला
सांगून सोडून दिले.

जग्गू दरोडेखोर तेथून निघाला. तो
राज्याच्या सरहद्दीजवळ पोचला असेल, त्या
निर्जनस्थानी त्याला एक तरुण भेटला.
त्याने जग्गूला विचारले—“कोण रे तू?”

“मी जग्गू आहे!” जग्गू म्हणाला.
“तू खोटे बोलतो आहेस! सरा जग्गू
चोर तर मी आहे. तू आपले नाव बदलून
विनाकारण या संकटात सापडला आहेस!”
तो तरुण म्हणाला.

लग्नच जग्गूचे सोंग करणाऱ्या प्रधानाच्या
मुलाने खऱ्या जग्गूला धरले. त्याच्या पाठी-
मागून वेध पालटून येणाऱ्या राजाच्या
शिपायांनी खऱ्या दरोडेखोर जग्गूच्या
मुलक्या बांधल्या.

प्रधानाची युक्ती फळास आली.



बोलके मौन

एका गावी रघू नावाचा शेतकरी रहात
असे. त्याची फार मोठी शेतीभाती
होती, गोठघात बैलाच्या चार जोड्या
होत्या आणि गायवासरे ही होती. परंतु
तो काटकसरीने राही. मुलगे बऱ्यात
आल्यावर त्याने त्यांची लग्ने करून दिली
आणि शेताची सर्व कामे त्यांच्यावर टाकली.
थोड्या दिवसांनी मुलांनी घराची सर्व
जबाबदारी आपल्यावर घेतली. त्यांचे
सासऱ्याशी पटत नसे. कारण तो वैपचा
हिंदोब विचारी. व्यर्थ खर्च केलेला त्याला
आवडत नसे. मुलं शेतावर जे उत्पन्न होई
बापासमोर कोठारात आणून ठेवीत.

एकदा रघू आजारी पडला. मुलांनी
बघाला बोलावून औषधपाणी करण्याचा
विचार केला. परंतु म्हातारा कबूल होईना.
तो म्हणाला—“मुलांनो! अरे हा आजार
आपोआप बरा होईल. उगाच खर्च कशाला

करता?” परंतु दिवसे दिवस आजार
वाढतच गेला आणि शेवटी वाचाच गेली.
त्या स्थितीत मुलांनी बैद्याला बोलावून
औषधपाणी करण्याचे ठरविले. परंतु
बापाने हाताने खूण करून नकार दिला.

आता रघूच्या मुलांना फावलं. त्यांनी
आपापल्या नवऱ्याला सांगून बापाच्या
इस्टेटीचे वांटे करून घेतले.

एके दिवशी मोठ्या मुलाने रघूच्या
खोलीत जाऊन म्हटले—“बाबा! ही खोली
माझ्या वाटघात आली आहे. याची दुरुस्ती
करावयाची आहे. तेव्हा तुम्ही गोठघात
पडून राहिलात तर?” त्याने बापाला
गोठघात खाट टाकून तेथे पोचते केले.

तेव्हापासून रघूचे जिणे फार कष्टाचे
झाले. वेळेवर खाणेपिणे मिळत नसे व
औषध पाण्याची हयगय होऊ लागली.
म्हणून रघू अगदीच अस्वस्थ झाला.



एके दिवशी मोठा मुलगा मोठ्यात येला होता, त्याला बापाची स्थिती फार वाजुक असल्याचे स्पष्ट दिसले. बाप काही सांगू लागला. त्याच्या डोळ्यातून कसली तरी इच्छा झळकत होती.

मोठ्या मुलाने धाकट्या भावाला बोलावून घेतले. त्यानंतर दोघी मुनामुढा तेथे आल्या. गावकरी रघूला भेटायला जमले. कोणाला तो काय म्हणतो आहे, कळेना.

शेवटी बराच वेळ विचार केल्यावर सबीना वाटले की रघूने बरेचसे धन कोठे तरी ठेवून दिले असावे आणि मुलांना ते वेळीच सांगून टाकण्याची इच्छा त्याच्या मनात असावी. परंतु चांगलं औषध पाणी झाल्याशिवाय त्याला बोलता येणार नाही.

म्हणून दोघे मुलगे बापाला शहरातल्या मोठ्या इस्पितळात घेऊन गेले. तेथल्या तज्ञ वैद्यांनी उत्तम औषधे देऊन रघूचा आजार बरा केला. बराच खर्च होत असलेला रघूला पाहवत नव्हता. तरी

Fullscreen 127

आणविला. रघू चांगला बोलू लागला.

घरी परतल्यावर मुलांनी व मुनांनी रघूच्या खाटेभोवती जमा होऊन विचारले—
“बाबा! तुम्ही कोठे धनाचा सांठा ठेवला आहे का?”

रघू आश्चर्यचकित होऊन विचारले—
“मी? नाही बुवा!”

“त्या दिवशी तुम्ही खुणावून सांगण्यासाठी धडपडत होता?” मुलांनी विचारले.

रघूने थोडे आठवल्यासारखे करून म्हणाला—
“अरे हो, आठवले! गाईचे बासरू केरमुणी खात होतं. केरमुणी फुकट जाईल व बासराला काही होईल, म्हणून मी खुणावले होत. थोरला तेथे आला, त्याला मी सांगत होतो. कोणालाच ते कळलं नव्हते तर!” म्हणत म्हाताऱ्याने सुस्कारा सोडला.

रघू म्हणाला ते ऐकून मुलं व मुना चाचा बंद झाल्यासारखी परस्परांकडे पाहू लागली.



योग्य स्थळ

फार पूर्वी काशी येथे विश्वनाथ नावाचा

एक गरीब ब्राह्मण रहात असे. तो मिशुकी करून किंवा वेळ पडल्यास चौपट्टी हाती घेऊन आपला उदरनिर्वाह चालवी. त्याला लावण्यवती नावाची एक सुंदर मुलगी होती. तिला त्याने लाडात वाढविले.

लावण्यवती कपात आल्यावर तिच्या लग्नाचा प्रश्न उभा राहिला. गरीब दख्खि ब्राह्मणाच्या मुलीचे लग्न म्हणजे सामान्य गोष्ट नव्हती. शिवाय वाटेला त्याला मुलगी देण्याची इच्छापण विश्वनाथच्या मनात नव्हती.

त्याच सुमारास काशी नगरीत दबंडी चिटविली गेली—
“एका राजाच्या मुलाकरिता वधू पाहिजे. सुंदर व सुशील मुलीच्या आईवडिलांनी सरकारी धर्मशाळेत राजनाथला भेटावे. वर आचाराशिवाय उभा राहू पाकत नाही. तो नेहमी विचारत

गडलेला असतो. चार चौघांचा सल्ला घेऊनच तो कोणतेही काम करतो. मान वांकिल एवढे वैभवाचे ओझे वहात असतो. काळ्या डगांसारखा गुणी आहे.”

ती दबंडी ऐकून विश्वनाथ हसू लागला. म्हणजे वर लग्ना आहे, भ्रमिष्ट आहे, डोक्यावर टोपली वाहतो आहे. डगासारखे बदलत राहून शेवटी पाण्यासारखे विरघळून जाणारा असणार. अशा अयोग्य मुलाला मुलगी देणारा कोण मूर्ख असेल?

ती दबंडी लावण्यवतीने मुढा ऐकली होती. ती आपल्या वडिलांना म्हणाली—
“बाबा! आपण धर्मशाळेत जाऊन चवकशी करू या की?”

“अण पोरी! तू अशा मुलाशी लग्न करणार?” बापाने विचारले.

परंतु लावण्यवतीने धर्मशाळेत जाण्याचा हुद्दच धरला. तिच्या हुशारीची विश्वनाथला



जातरी होती. दोघे धर्मशास्त्रेत गेले. लावण्यवती राजनाथला नमस्कार करून म्हणाली—“आपणच ना राजनाथ? आपल्या मुलाची लग्न करायला मी तयार आहे!”

“मुली! तू मुलातले सर्व गुणदोष ऐकलेस ना? मुलावरच्या प्रेमामुळेच मी त्याच्या लग्नाचा विचार केला. म्हणून तू विचार करूनच काय ते ठरव!” राजनाथने तिला समजावून सांगितले.

लावण्यवती स्मित करून म्हणाली—“घात विचार करण्यासारखे काम आहे? आपल्या मुलाची यापूर्वीच एकीच लग्न झालं आहे. तेव्हा मला हरकत असण्याचं कारणच काय?” ते ऐकून राजनाथच्या तोंडावर स्मित झळकले. तो म्हणाला—“बरं तर मुली! मी तुला आपली मून करून घ्यायला तयार आहे!”

त्यानंतर राजनाथने विश्वनाथाच्या घराचा पत्ता व इतर गोष्टी विचारून टिपून घेऊन दोघांना निरोप दिला. घरी परत येत असता विश्वनाथने मुलीला

आहे की न?”

मुलगी म्हणाली—“बाबा! तो नवरदेव कोण आहे, असे वाटलं तुम्हांला? ते काशीचे युवराज आहेत. राजा धर्माचा अवलंब घेऊनच राज्य करू शकतो. त्याला सर्वदा प्रजेची काळजी वहावी लागते. मंत्र्यांचा सल्ला घेतल्याशिवाय तो कोणतेही काम करीत नाही. राजमुकुटाचे ओसे वहात असल्यामुळे त्याला खूप धनप्राप्ती होते आणि तो मेघासारखा वाफरूपी कर वसूल करून पावसासारखा प्रजेच्या मुखासाठी तो खर्च करतो.” लावण्यवती म्हणाली.

“पण त्याची पहिली बायको म्हणजे कोण?” विश्वनाथने विचारले.

“आणखी कोण? भूमि!” लावण्यवती म्हणाली. ती म्हणाली ते खरे निघाले.

लावण्यवतीला घेऊन जाण्यासाठी सोन्याची पालखी आली. थोड्या दिवसांनी काशीच्या युवराजाशी लावण्यवतीचे खाटा-भाटाने लग्न झाले.



कर्तव्य पालन

रामशास्त्री हे आपल्या गावातले प्रसिद्ध वैद्य होते. ते गाव एका नदीच्या काठी वसलेले होते. दर बारा वर्षांनी त्या नदीच्या काठी एक जत्रा भरत असे. त्या वर्षी एके दिवशी संध्याकाळी रामशास्त्र्यांचे बालमित्र श्रीहरी व बिठुलराव रामशास्त्र्यांचे कडे आले. श्रीहरी एका शाळेत शिक्षकाचे काम करीत. बिठुलराव एका गावात न्यायाधीश होते.

रामशास्त्र्यांनी आपल्या मित्रांना सर्व देवळे दाखविणी आणि सर्व संध्याकाळी घरी परतले. त्यांनी बायकोला तासाभराने मर्वाची पाने वाढण्याची तयारी ठेवायला सांगितले. नंतर तिचे मित्र आंगणात गप्पा मारीत बसले. रामशास्त्री गप्पांच्या संदर्भात म्हणाले—“मी आयुष्यभरात फक्त एकदा आपल्या कर्तव्यपालनात चूक केली, अन्यायच केला.”

“एका गावातला एक श्रीमंत माणूस दर महिन्यात एकदा सर्व मित्रांना मेजवानी देत असे. त्यांनी अर्थातच मला देखील जेवायला बोलाविले होते. ते बोलावणे आलेले मला पाहून फार आनंद झाला. कारण गावातल्या प्रतिष्ठित लोकांत आपली गणना झाली. शिवाय जेवतांना चार श्रीमंत लोकांशी ओळख होईल व घंघाच्या दृष्टीने पुढे सोयीचे होईल. म्हणून उत्तम वस्त्रे परिधान करून मी जेवायला निघणार. इतक्यात एक गरीब बाई रडत रडत आली आणि माझे पाय घेऊन तिचा नवरा फार आजारी असल्याचे सांगून म्हणाली—“बैद्यवुवा! मी दहा मुलांची आई आहे. माझे यजमान गेले तर आमचे हाल कुत्राबुद्धा लाणार नाही. ते बैद्युद होऊन पडले आहेत. त्यांना काय वाटेल ते करून वाचवा!”

“परंतु माझे लक्ष त्या दिवसाच्या मेज-
बानीवर होतं. गिबाय त्या गरीब बाईच्या
नवऱ्याला वाचविल्याने मला विशेष प्राप्ती
होणार नव्हती. म्हणून मी “मला एका
अत्यंत जकरीच्या कामाने बाहेर जावे
लागत आहे, मला यावेळी फुरसत नाही,”
असे सांगून तेथून निघून गेलो.

“परंतु काही कारणाने त्या दिवशीची
मेजबानी झालीच नाही. मी धरो परतलो
आणि त्या गरीब बाईचा बोध काढीत
तिच्या घरी गेलो. परंतु वेळेवर इलाज न
झाल्यामुळे त्या बाईच्या नवऱ्याचे प्राणी-
त्क्रमण झाले होते.”

“ही एक गोष्ट सोडून मी आपल्या
कर्तव्यपालनात कधी चूक केली नाही.”

मुद्दा एकदां आपले कर्तव्य बजावले नाही.
मी एका जमिनदाराच्या शाळेत शिक्षकाचे
काम करीत होतो. त्या शाळेत गावातल्या
शेतकऱ्यांच्या मुलांबरोबर जमिनदार-
साहेबांचा मुलगा देखील शिकत होता.
परंतु बापाने स्थापन केलेली शाळा म्हणून
मुलगा बेफिकीर वृत्तीने राही. कधी अभ्यास
करीत नसे एक शेतकऱ्याचा मुलगा फार
हुशार होता. तो प्रत्येक विषयात जमिन-
दाराच्या मुलापेक्षा जास्तपुढ मिळवी.

“म्हणून जमिनदाराच्या मुलाने त्या
शेतकऱ्याच्या मुलाला शाळेतून काढून
टाकायला सांगितले. त्याच्या इच्छेबिरुद्ध
केल्यास त्याच्या बापाचा आपल्यावर क्रोध

होवून जेव्हा शिकार करून तो शाळेतून
कऱ्याच्या मुलाला कधी न शिकविलेल्या
विषयातून प्रश्न विचारले. तो मुलगा उत्तरे
देऊ शकला नाही हे कारण सांगून मी
शाळेतून त्याने नाव काढून टाकले.

“शेतकऱ्याला माहीत होते की त्याच्या
मुलावर अन्याय होतो आहे. परंतु जमिन-
दार साहेबांच्या भीतीने त्याला गप्प रहावे
लागले. अशातचने शिकून नाव काढू
शकणारा मुलगा शेवटी जापाबरोबर शेतात
काम करू लागला.”

“माझ्या हातून मुद्दा एकदा अशीच चूक
घडली होती.” असे म्हणत विठ्ठलरावांनी
घडलेली गोष्ट या शब्दात सांगितली.
“एकदा माझ्या कोर्टात एकजण फिर्याद

घेऊन आला. एका व्यापाऱ्याने एक मोठा
वाडा आपल्या जमिनीत बांधताना त्याच्या
जमिनीला लागून एका शेतकऱ्याची जमीन
होती. त्या जमिनीवर त्या शेतकऱ्याचे झोपडे
होते. व्यापाऱ्याने ती जमीन त्या शेत-
कऱ्याकडे विकत घेण्याची इच्छा वर्जविली.
परंतु शेतकरी तरी विकायला तयार नव्हता.
व्यापाऱ्याने आपल्या नोकरांकरवी झोपडे
पाडवून जमीन बळकाविली.

“मला ती गोष्ट माहीत होती. परंतु
त्या व्यापाऱ्याशी साहया बहिणीच्या
लम्बाच्या गोष्टी चालू होत्या. तो व्यापारी
बजनदार होता, म्हणून मी त्याच्या बाजूने
निकाल दिला. हा एकच अन्याय माझ्या
हातून घडला.”



त्यानंतर रामशास्त्री म्हणाले—“याबाबत थोडक्यात हा की एक चूक झाली खरी, त्यानंतर आपण सर्व आपापले कर्तव्यपालन बरोबर करीत आलो आहो.”

असे सांगून रामशास्त्री घरात गेले आणि माजघरात जाऊन पाहतात तर जेवणाची तयारी नव्हती. घरी पाहुणेमंडळी आली आहेत ही गोष्ट जणुकाही बायकोच्या गाफीच नव्हती. शांतपणे दाराबाड असून मित्रांचं चाललेले बोलणं ऐकत होती.

रामशास्त्र्यांनी दरडावून विचारले—“म्हणजे अबून सैपाक वगैरे काही झालाच नाही तर?”

“नाही, आज मला बरं नाही. सर्व जंग मोडून आल्यासारखं झालं आहे.” बायको म्हणाली.

रामशास्त्र्यांचा पारा चढला. कित्येक वर्षांनी बालमित्र आले आणि त्यांना आपल्या घरी उपास घडणार या विचाराने राम शास्त्री संतापून कायकोला मारायला गेले.



तेव्हा बायको म्हणाली—“बाबा तरो! मी फक्त एकदाच ना आपल्या कर्तव्यपालनात चूक केली. एवढ्यामाठी तुम्ही माझ्या अंगावर हात टाकायला निघालात? एक वेळ जेवायला नाही मिळालं तर जंग नाही उलटत, कोणी मरत नाही? परंतु बैद्याने कर्तव्यपालन केले नाही तर एका माणसाचा कीड जातो, शिक्षक आपल्या एका विद्यार्थ्यावर अन्याय करतो आणि त्या मुलाचे जीवित नष्ट होते. न्यायाधीश चूक करतो त्याचे ‘फळ’ निष्कारण भोगावे लागते एका मारीब घेतल्याला. ही कामे-करणारे कर्तव्यपालनात एकदा जरी चूक करतील तर त्यांना क्षमा करता काय नये. तुम्ही तिघांनी ही खूणगाठ प्रथम कडोसरीला बांधून ठेवली पाहिजे.

“तुम्ही देवळे पहायला गेला होता, तेव्हाच मी सैपाक उरकला. उठा पाय धुवून या. वाढते जेवायला.” रामशास्त्र्यांच्या पत्नीने नवऱ्याची कानउघाडणी केली.



अंजनेने केलेल्या अतिथिसत्काराची वासा-गणी करीत तिचा निरोप घेऊन रामचंद्र व त्यांच्याबरोबर आलेले सर्व लोक अयोध्येला परतले.

वाटेत सीता यशोधरेला म्हणाली—“पाहिलंस, मी तुला सांगितलं होतं की नाही, तुझ्या पतीच्या जिवाला कोणत्याही प्रकारे धोका राहणार नाही! हनुमंताला शरण गेल्यामुळे ययातीचे रक्षण झाले.”

यशोधरा त्याबद्दल सीतेचे आभार मानून म्हणाली—“हा सर्व सीतारामांचा अनुग्रह नाही का! हनुमंताच्या हृदयात श्रीरामचंद्राबरोबर तूमुद्धा होतीलच की! आम्हां सर्वांना दिसलीस! आमच्या डोळ्याचं पारणं फिटलं!”

“होय न सीते! आम्हीमुद्धा पाहिलं! किती अद्भुत दर्शन होते ते!” म्हणत अत्यंत आनंदोत्साहाने चंद्रांगद व चंद्रमुखीने टाळचा वाजविल्या. यशोधरेने त्यांना ‘दुःखा’ म्हणून गप्प केले आणि आपल्या मुलांकडे प्रेमवात्सल्याने पहात असलेल्या सीतेकडे बळून म्हणाली—“माते! तू लौकरच पुत्रवती माता होशील! तुझ्या तोंडावर दिव्य मातृकळा स्पष्टच दिसते आहे!”

सीता थोडी लाजल्यासारखी स्मित करून यशोधरेला म्हणाली—“वयाने तू माझ्याहून लहानच दिसते आहेस, परंतु इतक्या गोड मुलांची आई झाल्यामुळे तू माझ्याहून मोठीच आहेस; भाग्यशाली आहेस! तू म्हणालीस ते मी आशीर्वादच मानते.”



अशा तऱ्हेने सीता त्यांच्याबरोबर गप्पा गोष्टीत रमून गेली आणि पालखीत बसून अयोध्येला आली. ययाती सकुटुंब रामाचा वलिथी म्हणून काही दिवस राहला. सीतेने तशी इच्छा दर्शविली होती. जितके दिवस यशोधरा व ययाती आपल्या मुलांबरोबर रामाकडे राहली सर्वकाळ सीता त्यांच्या बरोबरच बोलण्यात आनंदाने राही. मुलांना घरात व अंगणात खेळत असताना तन्मय होऊन सीता पाहात राही.

काही दिवसांनी ययाती व यशोधरा सीतारामांच्या निरोष घेऊन आपल्या राजधानीला निघून गेली.

एकदा पाणमला सव्याकाळा रामसोत-बरोबर अंतःपुरातील उद्यानात फिरत होता. त्याच वेळी चंद्राचा उदय झाला. राम सीतेला पूर्वदिशेकडे बोट दाखवीत म्हणाला-“जानकी! तिकडे पहा!”

सीता म्हणाली-“पूर्व दिशेच्या रूपे कौस-त्येच्या पोटी रामचंद्राचा उदय होतो आहे!”

राम म्हणाला-“बाही! सीतादेवीच्या पोटी तसा चंद्रोदय होणार आहे, असे पूर्वदिशा भविष्य सांगत आहे!”

“तो चंद्र रामचंद्रासारखाच आहे, असे-देखील ती म्हणते आहे, नाही का?” सीता म्हणाली.

“छे! ती म्हणते आहे, तो चंद्र जानकी-देवीसारखा आहे!” राम म्हणाला.

दोघं परस्परांवर अशा कोट्या करीत आनंदाने बांदण्यात विहार करीत होती. दोघांनी एका चंद्रशिलेवर बसून सरोवराकडे पाहिले. त्यांना सरोवरात दोन कमळे जुळ्या मुलांसारखी उमलेली दिसली. सीतेची नजर त्या कमळांवरच झिळलेली होती. त्याच मनःस्थितीत ती रामाबरोबर अंतःपुरात गेली.

थोडी रात्र उलटल्यावर सीता एकाएकी उठून राजवाड्यातून उद्यानाकडे पाहू लागली. कुशांतराखं शुभ्र बांदणं पडलं होतं. सरोवर त्या प्रकाशात चकाकत होतं.

ती दोन कमळे आकाशात चकाकणाऱ्या दोन नक्षत्रांसारखी चकाकत असल्यासारखी सीतेला भासली.

तिकडे गंधमादन पर्वळावर हनुमान रामनामाचा जप करीत होता. किती काळ झोटना हे कळलेच नाही, कित्येक वर्षे लोटली. एके दिवशी अयोध्येतून रामाच्या अत्यंत विश्वासातला भद्र नावाचा सेवक हनुमंताकडे येऊन म्हणाला-“तुला रामाने बोलाविले आहे!”

भद्रकडे पाहिल्यावर तो फार चिंतेत असल्यासारखा हनुमानाला वाटला. हनुमानाने त्याला विचारले-“अगं झालं तरी काय अयोध्येला?”

भद्र मुस्कारा सोडीत म्हणाला-“ऋायचं काय राहिलं आहे.....!”

“तू काय म्हणतो आहेस, ते जरा नीट-नीट सांग!” हनुमान म्हणाला.

“थोडक्यांत सांगतो!” असे सांगून भद्रने जे वडले ते वा शब्दात सांगितले!

“एके दिवशी ऋषींना बरोबर घेऊन काही ब्राह्मण रामाकडे आले. म्हणाले-‘शंबूक नावाचा एक शूद्र तपश्चर्या करीत आहे. त्यामुळे घर्माचा अघःपात झाला आणि एका ब्राह्मणाच्या मुलाला अकाली मरण आले. तेव्हा शंबूकाचा लोंकर वड करावा वशी आमची आज्ञा आहे!’”



“सर्व वर्गातील प्रजेला सुखी करण्याचे व्रत घेऊन राज्य करण्याचे रामाने ठरविले असल्यामुळे, त्याने साधूसारखे जिवित पालवीत असलेला शंबूक खाली मान घालून तपश्चर्या करीत होता त्या जागी जाऊन त्याचा वा केला. तेव्हा शंबूकाची बायको कपिला रामाला म्हणाली-‘राजा! तुझ्यावर काही तरी मोठा अनर्थ ओढवणार आहे! त्याची पूर्वसूचना म्हणूनच तू हे भयंकर कृत्य केले आहेस!’ असे सांगून तिने प्राण सोडला.

“ही घटना घडली त्यानंतर काही दिवसांनी, राम एके दिवशी रात्री वेध पालटून भद्रच्याबरोबर अयोध्येत फिरत



असता एका घोबी वाटावर पोचला. तेथे एका घोबी ओडप्याचे भांडण चालले होते. घोब्याने मारल्यामुळे घोबिणीची पाठ रक्तबंधाळ झाली होती. ती ओकसा-बोवशी रडत म्हणाली- 'त्या सीतेला रामासारखा महाराजसुद्धा बरी घेऊन आला. मात्र तूच एकटा महापुरुष म्हणून मिरवितो आहेस!' खूप पिऊन झिगलेला घोबी चिडला आणि वायकोच्या झिज्या करून म्हणाला- 'राजाला कोण विचारील ग? इतके दिवस परपुरुषाकडे राहिलेल्या वायकोला बरी घेऊन येणारा मी खुळा राम आहे, असे वाटलं होय तुला?'

Fullscreen

127

X

◀

⌂

▶

54 / 68

रामावर राग्यावर रामाने सीतेला वनवासात सोडून घेतल्या लक्ष्मणाला आज्ञा केली. त्यावेळी सीतेला डोहाळे लागले होते. अबल्या दिवशीच ती रामाला म्हणाली होती की मला मूनींचा आश्रमात मुनिपत्नींच्या सांनिध्यात रहावेसे वाटते आहे. ते निमीत्त सांगून लक्ष्मण सीतेला रथात बसवून अरण्यात सोडून आला.

"सीतेचा त्याग केल्याने रामाला भूक तहान लागला व शीप येईना. भद्रला हे सर्व पाहवले नाही. भद्रने रामाला लहानपणी अगाळांसाठी वाढविले होते. तान्हा रामाने चांदोबा हवा म्हणून सर्व राजवाडा डोक्यावर घेतला तेव्हा भद्रने त्याला आरशात चंद्र दाखविला त्यावेळी आपले तोंड व चंद्रबिंब आरशात पाहून राम म्हणाला होता- 'राम...चंद्र!' लगेच भद्रने प्रेमाने रामाच्या गालाला आपला गाल लावून विचारले- 'आणि आता?' तेव्हा राम लगेच लडिवाळपणे म्हणाला- 'आतां 'रामभद्र'! तेव्हापासून रामाला 'रामचंद्र' व 'रामभद्र' ही नावे मिळाली. अशा रामभद्रांना त्या परि-टाच्या तोंडचे ते शब्द इतके जोंबले की त्यांचा शिरच्छेद करावा असे त्याला साहजिकच वाटले. तो घोबी जातीच्या वस्तीत गेला.

इतक्या उद्धटपणाने बोलल्याने लक्ष्मण बडबून काढण्यासाठी आम्ही गेलो तर तो पळून गेला होता. त्याची वायकोसुद्धा कोटे विसली नाही!" असे त्या वस्तीतल्या लोकांनी भद्रला सांगितले. ती दोघं जिथे मिळतील तिथून त्यांना घळून घेऊन या, अशी आज्ञा करून काही जणांना पाठविले. परंतु ते कोठेच सापडले नाहीत.

लक्ष्मण सोडून गेल्यावर सीता नदीकाठी गेली व एका खडकावर उभी राहून नदीत जीव घावला तयार असता वाल्मीकी ऋषी आले व त्यांनी तिला समजावून सांगून आपल्या आश्रमात नेले. सीतेला दोन जुळी मुले झाली. त्यांची नावे कुश व लव वाल्मीकी ऋषींनीच त्यांना सर्व विद्या शिकवून पारंगत केले. त्यांनी स्वतः रचलेले रामायण त्या दोघांना गायला शिकविले. सीतेने धनुर्विद्या शिकविली.

"एके दिवशी कुशल व रामायणातला राम कसा आहे, त्यांच्या आईचे नाव असलेली सीता कशी आहे हे पाहून येण्यासाठी राम-कथेचे गायन करीत अयोध्येला गेले.

"मध्यंतरी वसिष्ठ मूनींनी विचार केला की रामाला सीतेच्या विरहाचा जो ताप होत आहे तो थोडा कमी करता आला तर पहावा, यासाठी रघुवंशाच्या रीतीला अनुसरून अवधमेष यज्ञ करायला सांगावे.



त्यांनी सूचना केली. सीतेची सोन्याची मूर्त शेजारी ठेवून रामाने अवधमेष यज्ञ केला. त्याच दिवशी लवकुश मुनिबालक म्हणून रामायण गान करीत अयोध्या नगरीच्या राजपथावर हिंडत असलेले आढळले. लक्ष्मणाने त्यांना पाहिले त्यांना घेऊन राजवाड्यात आला.

"राजवाड्यात त्या दोघां बालकांनी सीतेच्या अग्निप्रवेशाची कथा डोळ्यासमोर चिब उभे केल्यासारखी गाऊन म्हणून दाखविली. तेथे अंतःपुरातील कौसल्यादी सर्व स्त्रिया हजर होत्या. यज्ञकार्यात मग्न असलेली वडीलबारी पुरुषमंडळीसुद्धा हजर होती. प्रमुख नागरिकही हजर होते.



घोडा



Fullscreen



127



होता. त्यावर लिहिलेले वाचून तो रामाच्या अश्वमेध यज्ञाचा घोडा असल्याचे कळल्यावर लवकुशानी त्याला धरून आश्रमात आणून बांधून ठेवले.

“घोडघाला सोडविण्यासाठी शत्रुघ्न, भरत व लक्ष्मण एकामागून एक युद्ध करीत असता बेशुद्ध होऊन पडले. रामाने स्वतः जाऊन युद्ध केले. लवकुशानी आपल्या पतिव्रता मातेचे स्मरण करून बाण सोडले. ते लागून रामसुद्धा बेशुद्ध होऊन पडला. सीतेने पुढे जाऊन रामाचा पदस्पर्श करताच रामाला बुद्ध आली.

‘सीता साध्वी पतिव्रता आहे, तिला अयोध्येला घेऊन जा’ असे वाल्मीकी ऋषींनी-रामाला सांगितले. तेव्हा राम म्हणाला-“सीतेने तशी प्रतिज्ञा करून अयोध्येच्या नागरिकांची खात्री करून दिली तर बरे होईल.”

“त्याप्रमाणे सीता अयोध्येला गेली व आपल्या दोषां मुलांना रामाच्या हाती देऊन म्हणाली-‘माझ्या पातिव्रत्याचं प्रमाण म्हणून भूदेवी मला आपल्या पोटात ग्रहण करो!’ सीतेच्या तोंडून ते वाक्य बाहेर पडताच भूकंप झाला. सर्वत्र अंधकार पसरला. विजा चमकू लागल्या. जमीन हादरू लागली. सर्व अयोध्यावासी घाबरून

सर्वांच्या डोळ्यातून घळघळा अश्रुभारा वहात होत्या. सीतेचे नाव येताच तिचे रूप प्रत्यक्ष डोळ्यासमोर उभे राही. सर्व हात जोडून तिला नमस्कार करीत. रामाने त्यांना मुनिवालकच समजून अत्यंत आनंदाने पोटाशी धरून निरोप देताना अनेक भेटीच्या वस्तू दिल्या.

“यज्ञाच्या सर्व प्रारंभिक क्रिया संपल्यावर रघुवंशाची सूर्यचिह्न असलेली पताका बांधून यज्ञाचा घोडा सजवून तयार झाला व त्याला स्वेच्छापूर्वक जिकडे जावयाचे असेल तिकडे जावयास मोकळीक करून सोडण्यात आले. तो घोडा पळत सरळ वाल्मीकी ऋषींच्या आश्रमा शेजारी गेला.



आपापल्या घराबाहेर आले आणि सीता उभी होती तेथे जमा झाले. सीता उभी होती तेथे भूमी दुभंगली आणि आंतून हिऱ्या माणिकांनी मढलेल्या सिंहासनावर बसून भूदेवी बाहेर आली. ते सिंहासन नागस्त्रिया खांब्यावर घेऊन आल्या होत्या. भूदेवी सिंहासनावरून उतरली आणि आई मुलीला उचलून घेते तशी सीतेला दोन्ही हातांनी उचलून घेऊन सिंहासनावर आपल्या मांडीवर घेऊन बसली. पुन्हा एकदा भूकंप झाला. अयोध्या नगरी डोळू लागली. परंतु आश्चर्य म्हणजे एकाही घराचे कोलदेखील खाली गळून पडले नाही. सीतेबरोबर भूदेवी भूगर्भात निघून गेली आणि भूमी दुभंगली होती या गोष्टीचे चिह्नदेखील दिसले नाही, सर्व शक्य होऊन पहात असतां पापणी लवायच्या आत हे सर्व घडले.

“रामाला राग आला. ‘भूमीला भग्न करतो’ असे म्हणत त्याने धनुष्यावर बाण चढविला. तेव्हा आकाशवाणी झाली— ‘रामा! सर्व रघुवंशियांनी पृथ्वीचे अत्यंत

प्रमाण रक्षण व पालन केले आहे. तू तिला भग्न करणार? स्वतः प्रतिज्ञा करवून तू तीला माहेरी पाठविलेस आणि आतां राग कोणावर कशाला काढतोस!’” राम मान खाली करून गप्प बसला.

“रामाने लवकुशांचा राज्याभिषेक केला आणि स्वतः एक खिन्न करुणमूर्ती म्हणून राहू लागला आहे.

“अश्वमेध यज्ञ चालूच होता. यज्ञाचा घोडा उत्तरेकडून पूर्वेकडे निघाला. लक्ष्मण, भरत व शत्रुघ्न त्याच्या पाठीपाठ सैन्य घेऊन जात होते.” असे सांगून भद्र गप्प झाला.

हनुमत दगडाच्या मूर्तीसारखा काही बोलल्याशिवाय मौनपणे सर्व ऐकत होता. परंतु त्याच्या डोळ्यातून अभूषारा सतत वहात होत्या. तो एकदम उभा राहिला व म्हणाला—“बरं तर मी रामाकडे जातो, तू पाठीमागून ये!” असे भत्रला सांगून हनुमानाने गदा खांब्यावर घेऊन आकाशात उड्डाण केले आणि अयोध्येला गेला.



रुह व प्रमद्वरा

हजारो वर्षांपूर्वी सिंधू व सरस्वती नद्यांच्या किनाऱ्यांवर एक धोर सभ्यता उदयास आली. त्या काळची प्रजा निसर्ग आणि देव यांच्या अगदी जवळपास असे.

त्यांच्यात वेदकर्ते ऋषी होते. ते सर्वदा सुखी जीवन आणि दीर्घ आयुष्याच्या अपेक्षेने जन्म व मरण यांचे गूढ उकलण्यातच जीवित घालवीत. रुह या तरुणाची कथा तेव्हाची आहे.



रुह हा एक ऋषीकुमार होता. प्रमद्वरा या गंधर्वकन्येला ऋषीने वाढविले. दोघ अरण्यात व नदी-काठावर स्वेच्छापूर्वक आनंदाने हिंडत व खेळत.



दोषांची बरे सन्नायोग्य झाल्यावर दोषांचे लग्न ठरले. सन्नाच्या एक दिवस आधी रुरुने जंगलात जाऊन प्रमद्वरासाठी फुले आणली. त्याला परत येत असता प्रमद्वराने पाहिले.

आख्यातील मुनिपत्नींनी येऊन प्रमद्वरेचा मृतदेह उचलून नेला. रुरु बराच वेळ स्तब्ध एकटा बसून होता. प्रमद्वरेला त्याच्यापासून दूर ओळखून नेणारा मृत्यु कोण व कसा आहे?



इतक्यात एक साप प्रमद्वराला बावून पडून गेला. रुरुने तिला विषय झालेल्या मुबाने ती पडत असता बटविशी घरले.



रुरु आपल्या नशिवाला दोष देत अनेक दिवस रानाबनात हिडत राहिला. त्याच्या मनाचं संतुलन करण्याचं साहस कोणालाही शालं नाही. तो शाप देईल या भीतीने सर्व बोलायला मुद्धा घजले नाहीत.



प्रमद्वरा तेव्हा मेली नव्हती. त्याची हाक ऐकून तिने डोळे उघडले. परंतु तोंडातून शब्द उमटले. तिने डोळे मिटले.

जेवढी कामाने त्याच्यासमोर प्रत्यक्ष दर्शन देऊन त्याला यमलोकाला जाण्याचा मार्ग सांगितला.





रुक् यमलोको गेला. तेथील भयंकर रूपधारी यमदूतांकडे दुर्लक्ष करून तो सरळ यमाजवळ गेला.

परंतु यम त्याच्या विनवण्यांमोर् लवसा नाही. रुक् अर्धे जाणुष्य घायला तयार झाल्याशिवाय प्रमदरा पुनर्जीवित होत नाही हे कळले. रुक्ने निःसंकोच रणे आपले अर्धे जाणुष्य दिले.



दुखत्या क्षणाला रुक् व प्रमदरा भूलोकी आले. दोघं झोपेतून जावे झाल्यासारखी उठली. त्यांच्या समाला अनेक ऋषींनी उपस्थित राहून त्यांना बाशीर्बाद दिला.

गोष्ट मथळा चढाओढ

या गोष्टीला सुंदर मथळा सुचवून व. २५ मिळवा!

?

एके दिवशी एक राजा एका संन्यास्याच्या भेटीला येऊन म्हणाला—“महात्मन्! ईश्वर प्राप्तीसाठी आपल्यासारखे धोर पुरुष या जगातल्या सर्वस्वाचा त्याग करतात. ते आमच्या सारख्या सामान्यांना साध्य नाही. मी इहलोकाच्या बंधनांतून मुक्ती न मिळाल्यामुळे किती पापे करतो आहे, हे माझे मलाच कळत नाही.”

राजा म्हणाला ते ऐकून संन्यासी चिडल्यासारखा होऊन म्हणाला—“असं कां म्हणतोस रे, राजा? तू माझ्याहून धोर त्यागी पुरुष आहेस! तुझे चरणामृत मी तीर्थं म्हणून डोक्यावर गिपडले पाहिजे!” राजाला संन्यासी थड्डा करीत जाहेत असं वाटलं. त्याने विचारलं—“स्वामी! असं कां म्हणता?

“मी खरंच म्हटलं, बाबा! हा लोक मोठा की देव मोठा, सांग पाहू!” संन्याश्याने विचारले.

“देव मोठा!” राजा म्हणाला.

“मी इहलोकाचा त्याग केला तर तू अनन्यभावे देवाचा त्याग केलास, होय की नाही? तुला त्याग केवढा मठा आहे!” संन्यासी म्हणाला.

★

★

★

बरील गोष्टीला उपयुक्त होईल असा एक सुंदर मथळा विचार करून एका कार्डावर स्वतःच्या पत्त्यासह लिहून “गोष्ट मथळा चढाओढ”, ‘चांदोबा’, चंदामामा प्रकाशन, २ व ३ अर्काट रोड, बडपळणी मद्रास ६०००२६ या पत्त्यावर पाठवा.

१० मे १९७८ च्या आत पोस्टकार्ड पोंचले पाहिजे. त्या कार्डावर ‘फोटो चढाओढ परिचय’ देता कामा नये.

चढाओढीचा निकाल जुलै १९७८ च्या चांदोबात जाहीर करण्यात येईल.

मार्च महिन्यातल्या चढाओढीचा निकाल (मथळा) “धुर्तता”

मार्च : जयश्री विद्यारमण सांगलाल, वेळवेळार नारी, पणवेली, म. त. ४०००२५